

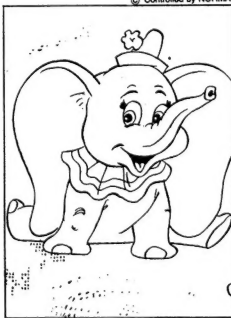
C&K Spazialisti ltd.

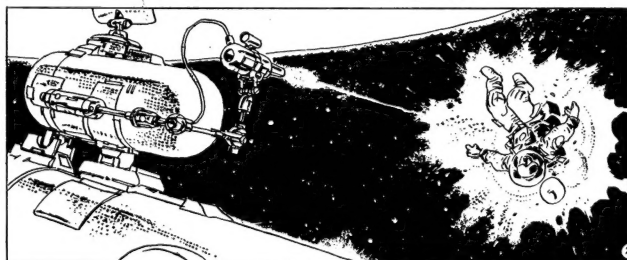
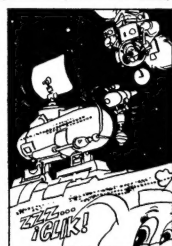
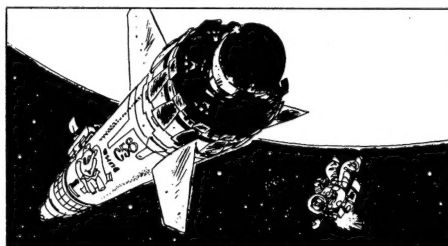
ALFONSO
FONT
© 1982

polvere cosmica



© Controlled by NORMA







A PENSARCI BENE / LA VOSTRA STORIA E' APPASSIONANTE ... HA UN QUALCOSA CHE ATTIRA IRRESISTIBILMENTE!

LA RACCONTERETE ANCHE A ME, VERO? MI FANNO IMPAZZIRE LE STORIE "STIMOLANTI"!

E A ME FANNO IMPAZZIRE I FUSTI ... SAPPETE?

WOWOH! UNA FORTUNA! ... PECCATO CHE ABBIAMO DOVUTO RESTITUIRE TUTTO PER RIPAGARE IL MATERIALE PERSO ... ED ECCOCI QUI, AL VERDE E SENZA LAVORO.

MA ... CHE HO FATTO?

HAI RAGLIATO ...





CERTO! PERO' GUARDA CASO CHE QUEL L'UOMO SONO IO!

PERCHE' TU SEI IL PILOTA ED IO L'INGEGNERE DI VOLO! IO SONO LA MENTE! CAPECI?



NO!
E' QUESTA E' LA PROVA CHE SONO IO LA MENTE!

SIGNORI, MI CONSENTANO ...

LE PARTICELLE IONIZZATE SONO UN METODO DI TRASPORTO PER OGGETTI MATERIALI ATTRAVERSO IL VUOTO SPAZIALE * SOTTO FORMA DI POWERE ...



POSSIBILE - INTEORIA -

UN CATALIZZATORE NEGATIVO TRASFORMA LEI, KUBRICK, IN PARTICELLE IONIZZATE ... LO INDIRIZZANO VERSO IL MISSILE, MENTRE IL SIGNOR CLARKE, CON UN CATALIZZATORE POSITIVO, GLI MANTIENE VICINO AL MISSILE, AL LIMITE DELLA ZONA DI SICUREZZA ...



LEI, KUBRICK, ATRAVERSERA' SOTTO FORMA DI POWERE LA BARRIERA, E CLARKE ATTIVANDO IL CATALIZZATORE POSITIVO, LA FARA' MATERIALIZZARE SENZA AVER MESSO IN ALLARME I SISTEMI DI AUTODIFESA DEL MISSILE.

QUALCHE STRANO POTERE MALIZIOSO GIAGGIRA PER L'UNIVERSO E CE L'HA CON ME ... NON PUO' ESSERE VERO CIO' CHE STA GUCCEDENDO!

LEI DIVENTERA' UN EROE, KUBRICK.



"S, KUBRICK IL SALVATORE DELLA TERRA"! "KUBRICK, L'UOMO INVIATO DAGLI UOMINI E ADORATO DALLE DONNE"! "KUBRICK, L'EROE"! ... VEDO GIA' I TITOLONI!

ORA BASTA! SIETE MILITARIZZATI!



"S, KUBRICK, IL COPARTO CHE VUOLE RESTARE VIVO"! CHE SUCCIDE SE MI RIFIUTO?



AH! AH! SI METTA BENE IN TESTA CHE LEI NON MI IMPRESSIONA AFFATTO!





PRENDA, E' IL PROPULSORE CHE DOVRA' ESSERE INSERITO NEL MISSILE NON APPENA LUI LO RAGGIUNGERA'.

CLARKE?...
...D...
DOVE' CLARKE?

STA GIA' ANDANDO VERSO IL MISSILE! NON SI PREOCCUPI PER LUI.



QUI' CLARKE! SONO NELLA POSIZIONE PREVISTA.

BENE. INVIAMO KUBRICK IN PARTICELLE IONIZZATE.



AH, SI'...! STAVO DIMENTICANDO...
STIA ATTENTO A MATERIALIZZARE IL SUO AMICO NEL MOMENTO GIUSTO, MI SENTI? PERCHE'...



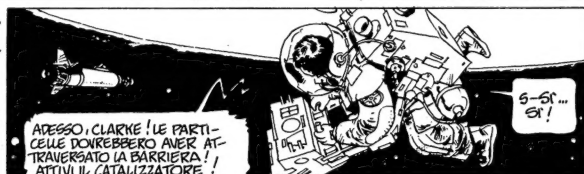
...SE LO FACESSE PRIMA DEL TEMPO POTREBBE VENIRE MATERIALIZZATO NELL'AREA DI PERICOLO ED ESSERE INTERCETTATO DAL SISTEMA DIFENSIVO DEL MISSILE... E SE INVECE CI METTESSE TROPPO, IL CATALIZZATORE NON AVREBBE SUFFICIENTE RAGGIO DI AZIONE, E KUBRICK PROSEGUIREBBE OLTRE, PERDENDOSI NELLO SPAZIO. MI CAPISCE, VERO?



LE PARTICELLE DOVREBBERO IN QUESTO ISTANTE PASSARE DI FRONTE A LUI... LE VEDE?

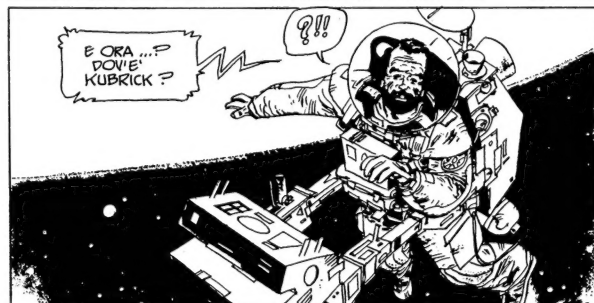


SI'... EEUUMH...
SA-SALVE
K-KUBRICK...
COME...
COME
STAI...?



ADESSO, CLARKE! LE PARTICELLE DOVREBBERO AVERE ATTRAVERSA TO LA BARRIERA! ATTIVI IL CATALIZZATORE!

S-SI'...
SI'!



E ORA...?
DOVE' KUBRICK?

??!



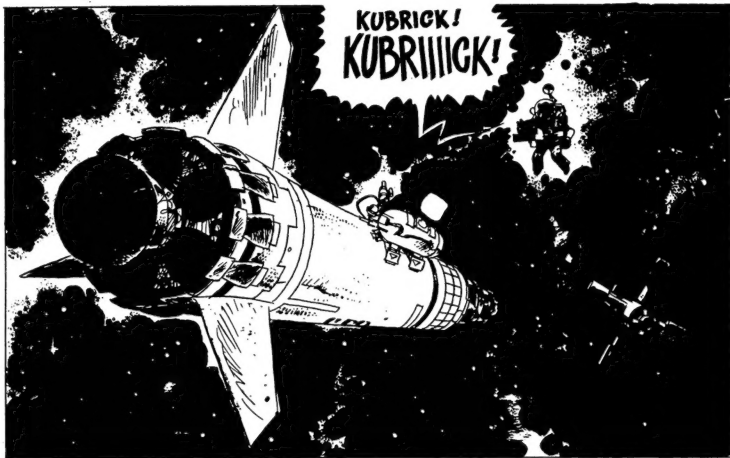
IN...
IN...

**IN NESSUN
POSTO!
N-NON SI E'
MATERIALIZ-
ZATO**

!!!



**KUBRICK!
KUBRIIIICK!**



SONO UN MISERABILE!
HO PERMESSO CHE
KUBRICK CI LASCIASSE
LA PELLE... L'HO UCCISO
... SI' L'HO
ASSASSINATO ...



UNA DELLE NAVI DA
RICOGNIZIONE E' USCITA
A CERCARLO ... LO
TROVEREMO ... SI CALMI ...

ECCO IL
PILOTA CHE
RITORNA.



ALLORA, TENENTE ...
LO AVETE
LOCALIZZATO ?



NO, SIGNORE ... NON
ABBIAMO TROVATO ALCU-
NA TRACCIA ... QUEL'UO-
MO SI E' PERSO NELLO
SPAZIO ... MI DISPIACE !



**COME SAREBBE A DIRE
CHE NON SI PUO' ?!!**
TI FACCIO VEDERE IO SE ...

AH!! E COSI' SIETE TUTTI
GUA' EH ?!!



MA ...
MA ...



K-KUBRICK!...
MATERIALIZ-
ZATO! COME?
D-DOVE?

D-DOVE?!! ALL'INTER-
NO DEL MISSILE,
CRETINO! DENTRO!

IMPOSSIBILE!
SAREBBE
ESPLOSO.

MA CERTO CHE SAREBBE ESPLOSO!
ED IO CON LUI! MA ERA VUOTO!
E' UN CILINDRO VUOTO! LO CAPISCO?
VUOTO!!

MI HANNO MILITARIZZATO!
MI- MI HANNO RIDOTTO
IN POLVERE! MI HAN-
NO MATERIALIZZATO
DENTRO UNA BOMBA!
AAH... AAAH... AAAH!
PER COSA?
PER NIENTE!!

HO DOVUTO FARMI
STRADA CON IL LASER!
RITORNARE CON IL PROPULSORE!
...TON! IL MILITARIZZATORE!
...VEDO GIA' I TITOLONI!
ECCOME SE LI VEDO!

HEM... KUBRICK... SI
CALMI... N- NON SI
SCOMPONGA...

**NON MI PARLI
DI SCOMPOSI-
ZIONI!**

MOLTO BENE... VI HO
LIBERATO DA
QUEL' ABBECCIO!...
ORA... ORA, L'IMPIEGO!
... IL CONTRATTO!! E
UN INCENNIZZO! E...



D'ACCORDO,
D'ACCORDO...

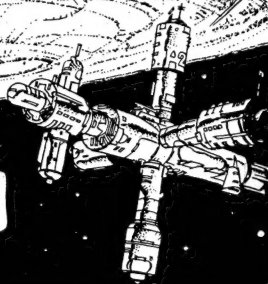
MA, CALMATI,
KUBRICK!
VUOI?

NON NE HO NESSUNA
VOGHA! TI ENTRA
IN TESTA? "IO
SONO LA MENTE!"
IO SONO LA MENTE!
**NE PARLEREMO
INSIEME, TU E IO,
PIU' TARDI!**

SIGNORI!
PER FAVORE,
IO PENSO...

PERMALOSO!

LEI, STA
ZITTO!!!



C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO
FONT
© 1982

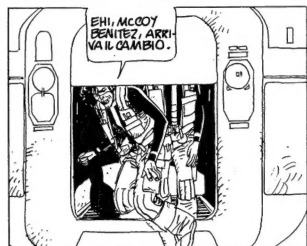
dei del cielo!





ANCHE SE, RIFLETENDO
BENE, DUE MESI DI
PAGA CON UN MINIMO
GARANTITO, MANGIAN-
DO BENE E SENZA
TROPPE RESPONSABILITÀ
NON È POI COSÌ MALE!

E SENZA CORRERE RISCHI!
NON SCORDARLO!



EH! MCCOY
BENITEZ, AKKI-
VA IL CAMBIO.



DOVE
SONO
QUEI
DUE?

NON LO SO...
DOVREBBERO
ESSERE QUI
PRONTI PER TOR-
NARE SULLA TERRA.

NON DICO CHE AVREBBERO
DOVUTO RICHIEDERCI CON
FUOCHI ARTIFICIALI E
CHAMPAGNE, MA ...

**Mc COY!
BENITEZ !!**

NON
SONO
QUI ...

!!!?



NON SONO QUI ... SONO
ANDATI VIA POCHI GIORNI
FA. NON HO POTUTO IMPE-
DIRLO. MI HANNO
INGANNATO E SE NE SONO
ANDATI.

SIETE
I NUOVI
UMANI?

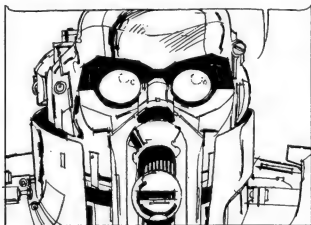
OOOOH !!

SE NE SONO ANDA-
TI? COME
SAREBBE SE NE
SONO ANDATI?
HANNO DISERTATO?
MA NON POTEVANO
FARLO !!!



FORSE NON ERANO
CONTENTI DI ME ...
NON LO SO ... VI
ASSISTEVO, VI VIZIAVO,
AFFINCHÉ LA LORO
PERMANENZA QUI
FOSSSE FELICE ... MA
LORO ... SONO TOR-
NATI AL LUOGO DA
DOVE VENGO NO GLI
UMANI. CHIUSI. FOR-
SE NON SONO GIU-
SCITO AD ESSERE
SUFFICIENTEMENTE
AMABILE PER MERITA-
RE LA LORO GRATITUDINE.
MA, DOPO TRE MESI, NON
SONO ALTRO CHE UN
UMILE ROBOT E NON
SONO NESSUNO PER
GIUDICARLI.

HO TRASCORSO GIORNI MOLTO CRITICI...
MI SENTIVO ABBANDONATO... MA ORA,
VOI DUE, SIETE QUI E MI SENTO NUOVA -
MENTE BEATE FOTOFOTOSSERVIRVI
ASSISTERVI... OOH... SERVIRE GLI UMANI!



PER COSA SE NO...
SIAMO STATI CREATI
DAI ROBOTER?
QUESTA DEVE ESSERE
LA NOSTRA MISSIONE,
LA NOSTRA FEDE.

ANDIAMOCENE DA QUI...
CLARKE / QUESTO COSO
NON MI PIACE, NON
MI FIDO DI LUI!



NON DIRE STUPIDAG-
GERIA, KUBRICK!
IL COMPORTAMENTO
DI QUESTO ROBOT E'
COMPLETAMENTE
NORMALE!

NEL SUO CERVELLO NEUTRONICO E'
REGISTRATO UN ORDINE PRECISO:
PRENDERSI CURA DEGLI UMANI.
"SARABA" INSEMA, LUI FA QUESTO!
IL COMPORTAMENTO IRRESPONSABILE E'
QUELLO DI MCCOY E BENITEZ! ABBANDO-
NARE LA STAZIONE QUANDO SI AVVICINA
UNA TEMPESTA DI FOTONI... E TU COSA
VUOI?... CHE SAI TUTTO??
NOI RIMARREMO!!!



CI SONO AL-
TRI ROBOT
COME TU
IN QUESTO
POSTO?



COME ME? NO.
SIGNORE... SONO
L'UNICO ROBOT
COORDINATORE. OVVI-
AMENTE C'E' UN
CENTINAIO DI SUB-ROBOT
AI MIEI ORDINI PER
VIGILARE LA STAZIONE...

D'ACCORDO, RAGAZZO...
VEDRAI CHE NOI NON
SARAMO COSI' QUE-
GLI ALTRI GLI UMANI, ANDREMO
TUTTI MOLTI D'AC-
CORDO, VERO?



NO, SE PER
DI PIU'
DOVRAMO
LUBRIFICARGLI
I PULIONI A
QUESTO MAESTRO
DI FRANKENSTEIN.

EFFETTIVAMENTE SIETE
DIVERSI DA MCCOY E
BENITEZ... MI COSTE-
RA UN PO' DI LAVORO,
MA FARO' IN MODO
CHE I SUB-ROBOT
SIANO FELICI DI SER-
VIRVI COME
MERITATE...



STUPEFENDO!
ORA PORTACI
AL NOSTRO
ALLOGGIO,
VUOI?



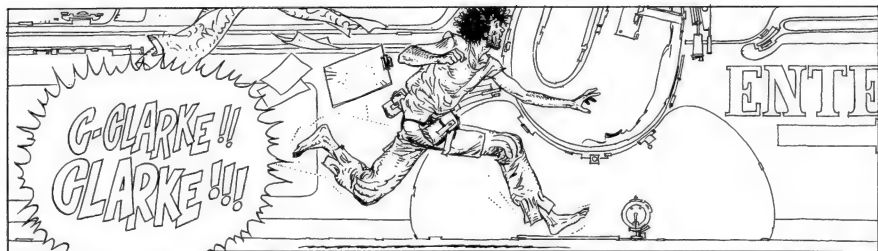
BZZZZ!
BZZZZ!
BZZZZ!



...MMMMGGHHHHH...









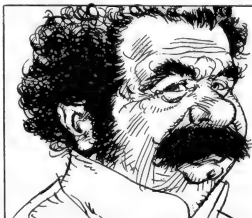
CHI SIETE...? COSA FATE -
VATE LÌ DENTRO? SÌ,
PENSAVAMO CHE NELLA STA-
ZIONE NOI CI FOSSE
ALTRO CHE I ROBOTS E
DUE ESSERI UMANI DISCOR-
TA... COSA STA
SUCCEDENDO?

NOI... MPFH,
SIAMO GLI
ASTRONAUTI
MPHF, MPH2,
CHE VOI
AVRESTE
DOVUTO
SOSTITUIRE.

TU SEI
BENITEZ?

NO, NO. LUI È
BENITEZ. IO SONO
MC COY.

MA IL ROBOT
CI HA DETTO
CHE
AVEVATE AB-
BANDONATO
LA STAZIONE...



È CIO' CHE HA CREDUTO I
DISGRAZIATAMENTE NON SIA-
MO RIUSCITI A SCAPPARE... CI
SIAMO MESSI NEL TUNNEL DI
VENTILAZIONE CERCANDO DI
ARRIVARE ALLA NOSTRA
NAVICELLA E' BENE, CI SIAMO
PERSI. NON ABBIAMO NEM-
MENO POTUTO AVVISARVI
PER RADIO! QUEL MALEDET-
TO MOSTRO MEXICOICO NON
LASCIA MAI LA STANZA DI
CONTROLLO SENZA VIGILANZA!

NON CAPISCO!
QUEL ROBOT SEM-
BRA COSÌ
GENTILE!



GENTILE? GIÀ! OH, GENTILE!...
QUALCOSA NON FUNZIONA NEL
SUO CERVELLO NEUTRONICO
E'... È UN FANATICO RELIGIOSO.
ADORA GLI UMANI! SONO, COME
DICE, I SUOI CREATORI!

ADORA GLI UMANI?
MA PROFITTO PER QUESTO
È MERAVIGLIOSO, È UNA
GARANZIA PER LA NOSTRA
SICUREZZA PERSONALE!
NO?

AH, SÌ? GUAR-
DATE BENITEZ!
NON PARLA DA DUE
SETTIMANE PER LO
SHOCK! LO SHOCK
DI INCONTRARE SE
STESSO È STATO
TROPPO FORTE PER
LUI!

È SEMPRE DIFFICILE
ACCETTARSI PER QUEL-
LO CHE SI È... EH!...
MA TI VUOI DISCON-
TRARSI FISICAMENTE!!
È COSÌ?



MA NON AVETE ANCORA
CAPITO? QUEL FANATICO
RIMODELLA I SUOI
ROBOTS CON UNA SO-
STANZA PLASTICA, WATTEX
ED ALTRO MATERIALE...
A IMMAGINE E
SOMIGLIANZA DEI
SUOI OSPITI... GLI PSEUDO
UMANI FINORA SI SONO
IMITATI A PARIRI IL
BUONGIORNO, MA DOPO...

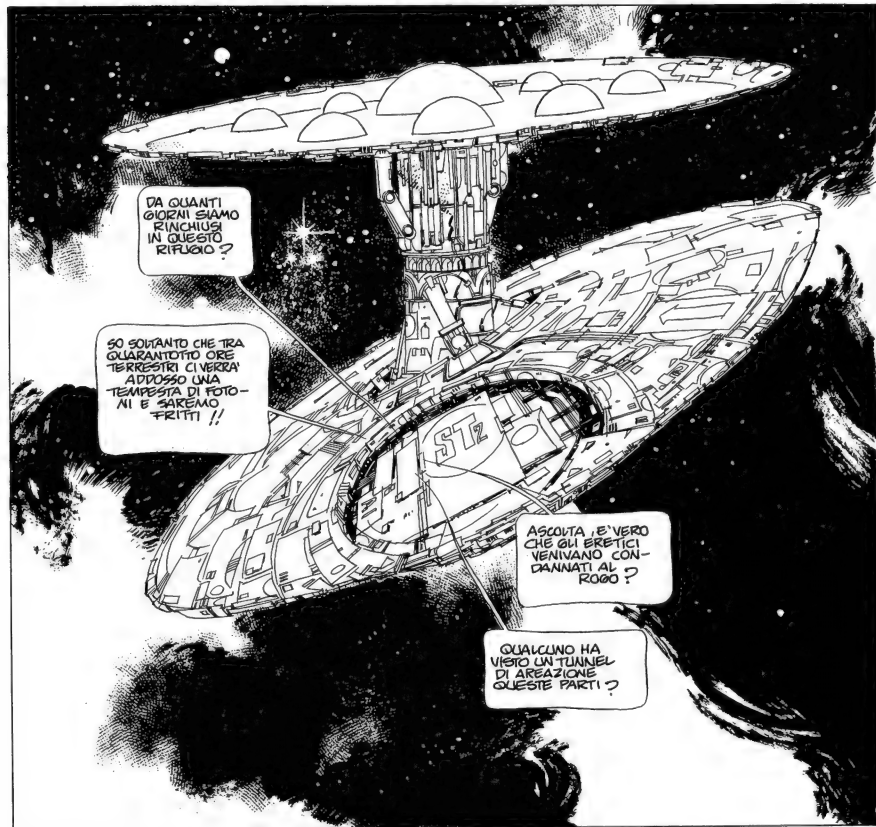


DOPO...! AH!
DOPO
VENGONO
LE
CERIMONIE
RELIGIOSE...





GIA'... GIA'... PER LUI
NON SIAMO DEI... SÌ...
SÌ E' ARRABBIATO
DICE CHE SIAMO SA-
CRILEGHI, CHE LO AB-
BIAMO INGANNATO...
CHE IL VERO DIO E' LA
STAZIONE DALLA QUALE
DIPENDIAMO TUTTI
NOI... CI HA PRESO
PER ERETICI!



DA QUANTI
GIORNI SIAMO
RINCHIUSI
IN QUESTO
RIFUGIO?

SO SOLTANTO CHE TRA
QUARANTOTTO ORE
TERRESTRI C'VERRA'
ADDOSSO UNA
TEMPESTA DI FOTO-
NI E SAREMO
FRITTI !!

ASCOLTA, E' VERO
CHE GLI ERETICI
VENIVANO CON-
DANNATI AL
ROGO?

QUALCUNO HA
VISTO UN TUNNEL
DI AERAZIONE
QUESTE PARTI?

C&K Spazialisti Ltd.

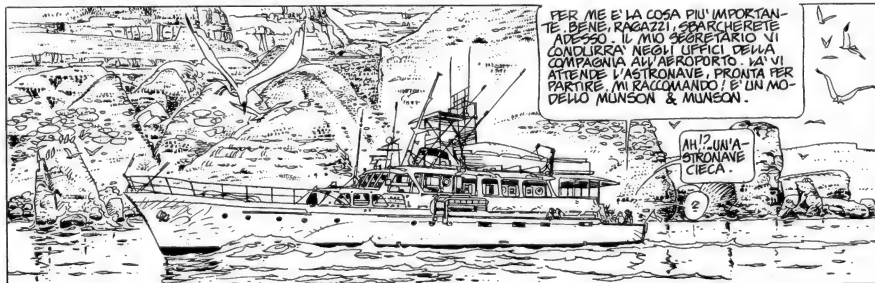
ALFONSO
FONT
© 1982

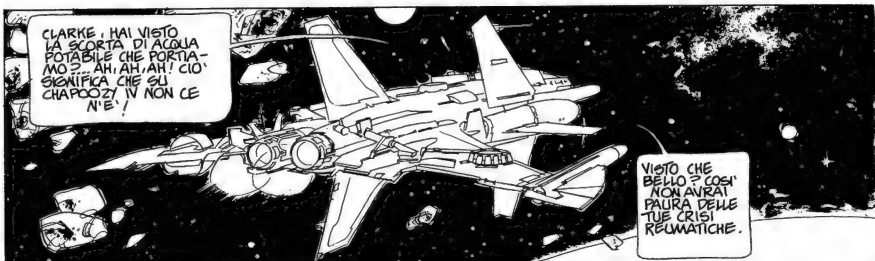
Chapoozy IV



Continuato da NORMA







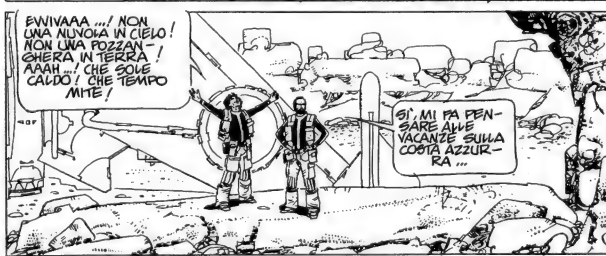
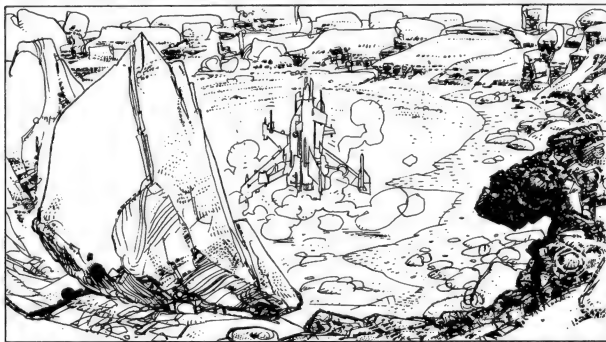
E PERCHE' NO? NO, AMICO! NO! IO SONO ORMAI STUFO DI PORRE DOMANDE DI LOGICA ELEMENTARE ALL'UNIVERSO SONO STUFO DI RESTARCI DI SASSO!... NON PUO' DE-LUSIONI!... PERCIO' MI VA QUESTO LAVORO!



ANALIZZARE MINERALI! UNA MINIERA E' QUALCOSA DI SOLIDO! SENZA STRAVAGANZE! TERRA E ROCCIA! NON C'E' NIENTE DI PIU' DAVVERA PAURA CHE CI CROGLI ADDOSSO PERCHE' NON ESISTE ANCORA LA MINIERA! DOBBIAMO SOLTANTO LIMITARCI A FARE UN BUCO QU' E LA', SCOPRIRE CHE TIPO DI MINERALI POSSONO TROVARVISI, INFORMARNE LA BASE E VIA!



ECCO! VEDI QUESTI NUMERI ROSA? STIAMO ARRIVANDO... ADDESSO LE INDICO LA LATITUDINE E LA LONGITUDINE PRECISE, SPINGO QUI E, VEDI? CONFERMA LE COORDINATE, INSERISCO ORA IL CONTROLLO AUTOMATICO DI DISCESA E LA NAVE CI ADAPTERA' DOLCEMENTE NEL LUOGO PRESTABILITO SENZA IL MINIMO ERRORE.

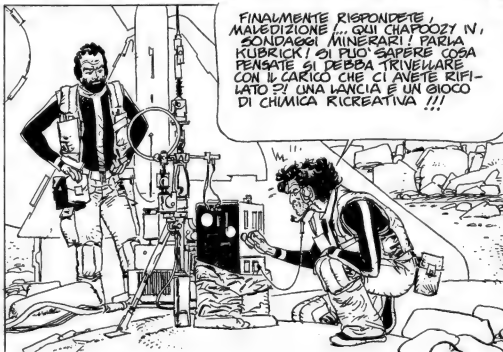


NON FARE IL
GUASTAFESTE!
D'ACCORDO? QUESTO
È IL PARADISO DEL
CHIMA SECCO E
BASTA!

NON CAPISCO NUL-
LA... MA, CHE CI
FACCIAMO DI TUTTO
QUESTO?
DOVE SONO LE
PERFORTRICI?

VA BENE, VA BENE...
SÌ, SCARICHIAMO IL
MATERIALE PER IL
SONDAGGIO. CI DEVE
ESSERE SUI/VA NAVE
QUALCHE VEICOLO PER
ESPLORARE QUESTO
POSTO.

QUI NON C'È
NIENTE... ASPET-
TA, HO
TROVATO UNA
CASSA ENORME!



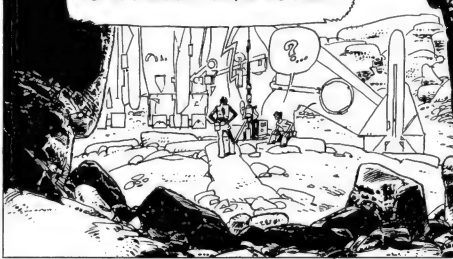
CAMMATI, KUBRICK, CON LA DIFFERENZA DI ORARIO DOVUTO ALLA LONTANANZA, LA RISPOSTA IMPIEGHERÀ SU PER GLI VENTI MINUTI PER ARRIVARE... VIVERE TUTTO QUESTO TEMPO CON TE CHE DAI I NUMERI, PUO' ESSERE MOLTO DURO PER ME!

NON DEVI CHE ANDARE SULLA COSTA AZZURRA MENTRE ASPETTIAMO.



20 MINUTI DOPO...

NON CAPIAMO DOVE VEDIATE L'ERRORE. IL MATERIALE DI LABORATORIO E I REATTIVI SERVONO PER SINTETIZZARE E CONCENTRARE GLI ATOMI DISPERGATI DEI MINERALI E IN QUESTO MODO CALCOLARE LE QUANTITÀ E QUALITÀ IN CUI SI TROVANO PER METRO CUBO...



...LA FUNZIONE DEL MOTOSCAFO E' OVVIA... UN'ALTRA COSA... KUBRICK... LE INUTILI PERDITE DI TEMPO COSTANO MILIONI ALLA COMPAGNIA, E CIO' FA ANDARE IN PESTIA GLI AZIONISTI... PERCIO', LA SNETTIA DI FARE IL CRETINO! FASSO E CHIUDO!

MA...!! HAI SENTITO?!!



HAI SENTITO QUELLA CARCASSA? CHE IO FACCIO IL CRETINO!! IO!!!

ASPETTA ASPETTA HO PAURA... CHE...



LA PIU' GRANDE MINIERA DEL MONDO... ALMENO SULLA TERRA, E PERCHE' NO? SU CHAROOZY IV!

MA, COSA FAI? DOVE ANDIAMO?!



PER MIGLIAIA E MIGLIAIA DI ANNI, HA ACCUMULATO LE PIU' INCREDIBILI QUANTITÀ DI MINERALI... QUALCOSA COME CIRCA CINQUECENTO QUATTRO- LIONI DI TONNELLATE...

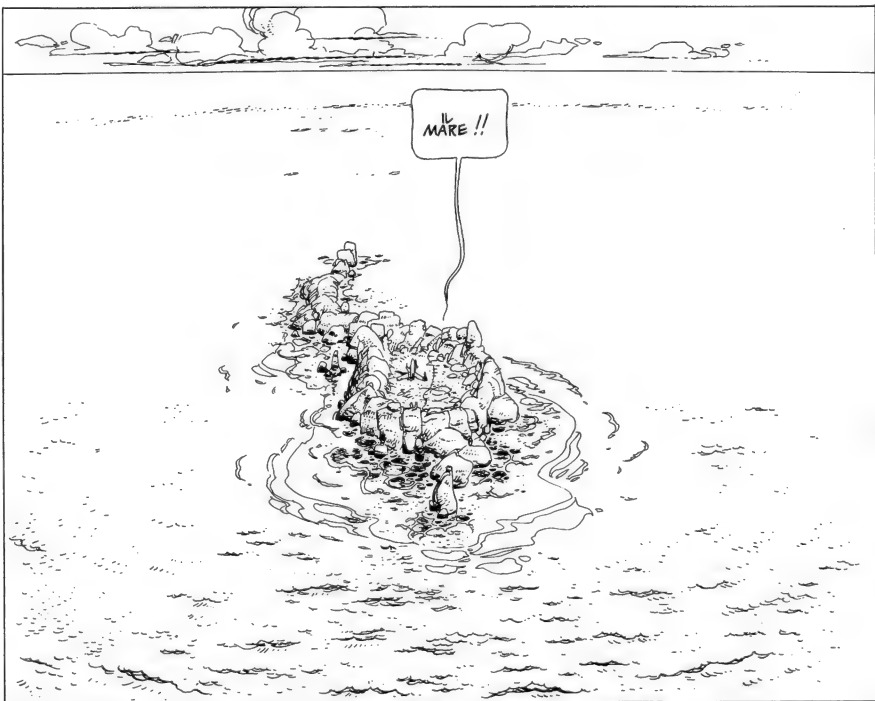


MA... CL-CLARKE... ASPETTA... SENTI... NON HA PRENDERE COSA FAI?... SENTI, RICHIAMAMO E PROMETTO DI NON IN- NERVOSIRMI... CLARKE?...

"DISTRIBUITE IN PARTICELLE DI MAGNESIO, ROM- MO, ALLUMINIO, URANIO, ARGEN- TO, ORO, MER- CURIO ED ANCORA... LA PIU' GRAN- DE MINIERA DEL MONDO!"



ECCOLA QUÀ!



C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO FONTI
© 1982

progetto «v»



NON RACCONTAR-
MI STORIE / NON
VOGLIO CHE MI
RACCONTI ALTRE
STORIE / DOVE MI
MAI FICCATO
STAVOLTA ?

AH !!
NO !!!

SONO CONFUSO
QUANTO TE / E NON
TI CIHOMESSO IO !
CI SIAMO
CASCATI INSIEME !
NON TE NE RICORDI
PIU' ? ANCHE TU
TI SEI OFFERTO
VOLONTARIO !



LE DIKO' CHE IO IN PARTICOLARE
ERO CONTRARIO A RICORRERE
A PERSONE STRANEE AL
PROGETTO "V" PER RISOLVERE
QUESTO PROBLEMA. MA VOI VI SIE-
TE PRESENTATI VOLONTARI, E LA
NOSTRA BIOGRAFIA E' PIENA DI
CASI DI SOPRANVIVENZA IN SITUAZIONI
AL LIMITE. INOLTRE, MI SIETE
STATI IMPOSTI.

MI SOUSI, MA NON CI CAPISCO
NIENTE... CHE VUOL DIRE
DOWERIAMO ANDARE A RE-
CUPERARE QUALCUNO CHE SI
E' PERDUTO, MA CHE NON SI
E' PERDUTO PERCHE' E' QUI ?

DICIAMO CHE E' QUI SOLO
IN MODO RELATIVO
COMPRENDE ?

NO... PROPRIO NIENTE DI
NIENTE. SE E' QUI NON
PUO' ESSERCI IN MODO
RELATIVO... O E' QUI O NON
C'E' ! E SE E' QUI, CHE PA-
STICCIO E' QUESTO CHE SI
DEVE ANDARE A RECUPE-
RARLO ?

IL PROGETTO "V" E' TOP-
SECRET. NON POSSO
DIRTE TROPPO, MA
BENE: L'UOMO CHE DO-
VETE RECUPERARE
PHELEA POCHI, SE' OF-
FERTO VOLONTARIO PER
UN CERTO ESPERIMENTO...

UN ESPERIMEN-
TO S' CHE
TIPO DI
ESPERIMENTO ?

UNA SPECIE
DI VIAGGIO
CONTROLLATO...

NON VUOLE PROPRIO CA-
PIRMI. VERO ? LO FA
APPOSITA A INTERKOM-
PERMI CONTINUAMENTE,
VERO ?

NON SI SCALDI, CERCHI
DI CAPIRI... NOI CI PRE-
SENTIAMO VOLONTARI
PER RECUPERARE UN COL-
LEGA PERDUTO, E LEI CI
DICE CHE NON SI E' PER-
DUTO MA CHE E' QUI...
ALLORA, C'E' O NON C'E'...

ALLORA, PERCHE' DICE
CHE E' QUI, SE E' PARTI-
TO PER UN VIAGGIO ?

CHIARO. MA
QUANTO A
CHIAREZZA, NON E'
CHE LEI BRILLI
MOLTO. VERO ?

I SUOI PRAGMATICI
RAZIONAMENTI SI
SOSTENGONO SOLO
GRAZIE AD UNA FERVIDA
IMAGINAZIONE
VENITE CON ME: FORSE
VEDENDO RITORNERO' A
PARVELO CAPICE.



CHE SIGNIFICA CIO'. VI DOMANDERETE
VOI, EBBENE, "QUESTO" E' IL CORPO
DI PHELEAS POCH, IN UNA STRANA
CONDIZIONE DI SOSPENSIONE MO-
LECOLARE. MA "LUI", ALLO STESSO
TEMPO, SI TROVA TRASFERITO IN
UN ALTRO LUOGO. DOVE? LO
IGNORAMO!



E' PER QUESTO CHE
VOI SIETE QUI. VOI
DOVETE RITROVARLO!
COME? ANDANDO NELLO
STESSO LUOGO! E QUAN-
DO LO TROVERETE, DO-
VETE COSTRINGERLO
AD USCIRE DA QUESTA
CONDIZIONE, O IN QUA-
LSIASI STATO SI TROVI.
QUANDO CAPIRA', LA SUA
MENTE FARÀ IL RESTO
ED ESSI SI CONCRETIZE-
RA' DI NUOVO GLI...
SIETE RIUSCITI A COM-
PRENDERE ORA?



MA... IN CHE
MODO POTREMO
ARRIVARE FINO
A LUI SE NON SAPPIA-
MO DOVE? ME LO
DEVE DIRE!

QUELLO DIRÒ. VOI "VIAGGERETE"
CON LO STESSO SISTEMA. VI COL-
LEGEREMO ALLE STESSIE FRE-
QUENZE MENTALI DI PHELEAS
POCH. COSÌ VI TROVERETE NEL
LUOGO DOVE È LUI!



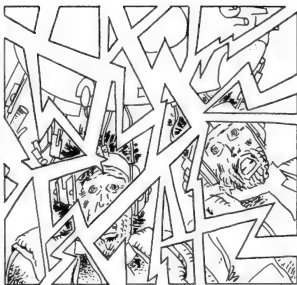
SÌ, È NELLO
STESSO STATO!
NOI, GRAZIE!

QUESTO NON SUCCEDERÀ
PERCHÉ NON INTERVE-
REMO AFFATTO NELLA
VOSTRA MENTE. "ARRI-
VERETE" LA "SITUA-
ZIONE" COME SIETE ORA!



MA CHI CI HA COSTRET-
TO A PRESENTARCI
VOLONTARI? PERCHÉ?
NON IMPAREMO
MAI!

SI TRATTAVA DI RECUPERARE
UN COLLEGA...
NON SAPEVO CHE
SAREBBE STATO
COSÌ...



D'ACCORDO. ME NE RICORDO BENISSIMO! CI SIAMO CASCATI INSIEME IN QUESTA TRAPPOLA... MA ORA DIMMI... COME NE USCIREMO?



IL NOSTRO UNICO SCAMPATO È RIFUGIARSI PHELEAS FOCH... SE LUI "RITORNA" NOI RITORNIAMO CON LUI!

IN REALTÀ NON CAPISCO COSA SIGNIFICHI TUTTO QUESTO... E COME MUOVERSI IN UN SOGNO... TUTTAVIA, È TUTTO COSÌ REALE...



NON DIRMICHE È UN SOGNO PERCHÉ MI SONO APPENA SCOTTATO, E MALGRADO CHE LA MIA IMMAGINAZIONE SIA FERUIDA, SENTO CHE MI BRUCIA.

ABBIAMO PARLATO CON ALICE DI CARROLL, CI SIAMO INCONTRATI CON GULLIVER DI SWIFT, CON HOP-FROD DI POE, AENATI CLARKE, NOI NON SAREMO COME LORO? VOGLIO DIRE CHE, SE NELLA REALTÀ RIGIUSTA CHE NOI NON ESISTIAMO, CHE TUTTO QUESTO NON È CHE UN RACCONTO... NON SARÀ CHE INCONTRIAMO MOBY DICK!!

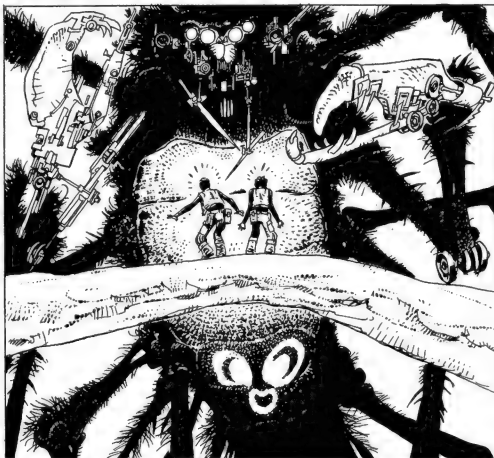
PIANTALA CON LE STORIE AVESSO! QUELLO CHE DOBBIAMO FARE È TROVARE QUESTO PHELEAS!



PHELEAS!
PHELEAS
POCH!!

CLIA-CLIA!
CLARKE!
GUARDA!!



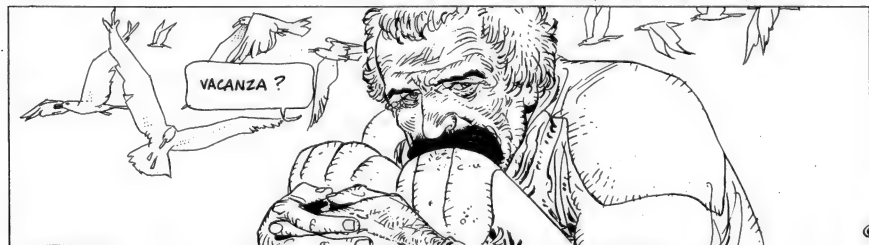




SE... SECONDO T-TUTTE
LE LEGGI... D-DELLA
FISICA, AVREMMO
DOVUTO SPIACCARCI !!!
INVECE QU- GUARDA !!!
ORA, COME NIENTE,
SIAMO... QUI !!! ORA
SIAMO QUI !!!
COME SE FOSSIMO
ALLE HAWAI !!!
COME FOSSIMO IN
VACANZA !



VACANZA ?





NON CAPISCI? QUESTO RAPPRESENTEREBBE UNA SPESA DI MILIONI DI "CREDITI" PER LE COMPAGNIE! CI SONO PIANETI COSÌ LONTANI, CHE UN ASTRONAUTA IMPIEGHEREBBE UN ANNO PER ARRIVARE SULLA TERRA PER PASSARCI UN MESE DI VACANZA!... PERCÌ SI È STUDIATO IL PROGETTO "V": UNA ILLUSIONE MATERIALIZZATA COME VACANZA, SENZA DOVERSI MUOVERE DAL LUOGO IN CUI SI È!



PENSAVAMO CHE TUTTO FOSSE RISOLTO E PROVAVAMO LA MACCHINA SU DI ME... MA QUALCOSA NON ANDÒ. INVECE DI FARMI "RIVIVERE" LE MIE VACANZE DI GIOVENTÙ, FRUGO' NEL MIO CERVELLO PIÙ IN LÀ... MI PORTO ALLA MATERIALIZZAZIONE DEI MIEI RICORDI INFANTILI: ALL'È NEL PAESE DELLE MECCANICHE, GULIVER E ALTRO ANCORA... MATERIALIZZO: PERSINO I MIEI INCUBI, I MIEI TERRORI NOTTURNI, I MOSTRI DEI MIEI SOGNI! SE VOI NON FOSTE ARRIVATI IN TEMPO, NON SO FIN DOVE SAREI...



C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO
FONTE
© 1982

oh, madre!





TI VEDO PARECCHIO SCUPO-TO... CHISSA QUALI POR-CHERIE MANGI IN GIRO QUANDO STAI SOLO!

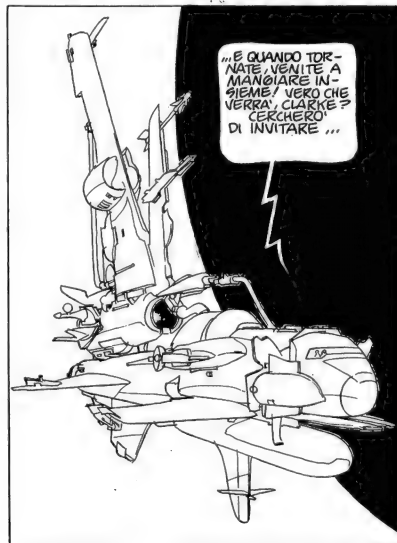


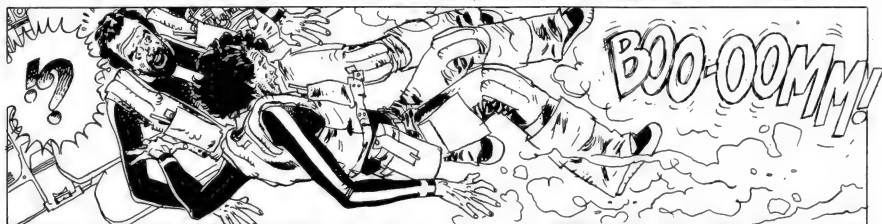
MA QUANTO A BONTA' NON LO BATTE NES-SUNO... PUO' STARE TRANQUILLO LARKE, NON LE FARA' ALCUN MALE. E' ASSOLU-TAMENTE INCAPACE DI QUESTO... E' COSA-TIMIDO / TROPPO! RICORDO QUELLA VOLTA CHE VENNE QUI ANNI, LA FIGLIA DEI VICINI, SA? BE', LEI ENTRO' E ...



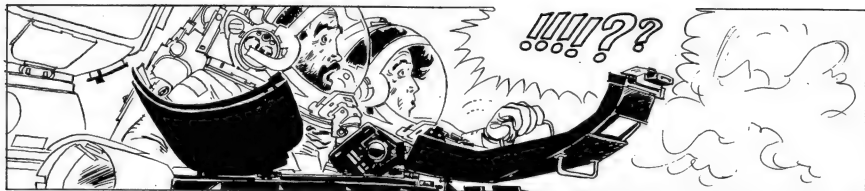
CHÉ SIGNIFICA SULLA TUA LINEA?

AH, E' VERO ... NON LO SAPETE ANCORA ... VENITE, VI FACCIO VEDERE UNA BELLA COSA! IL SIGNORE POWLOCK E' STATO GENTILE AD AIUTARMI AD INSTALLARLO.

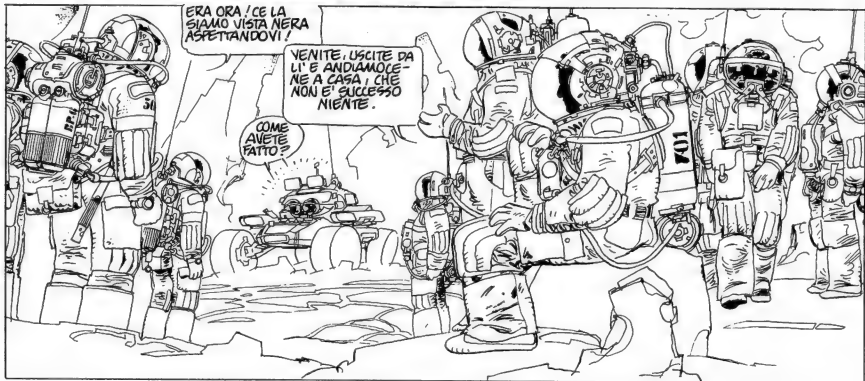








!!!!??



ERA ORA / CE LA
SIAMO VISTA NERA
ASPETTANDOVI!

VENITE, USCITE DA
LÌ E ANDIAMOCE-
ME A CASA, CHE
NON E' SUCCESSO
NIENTE.

COME
AVETE FATTO

COME? FACILE... LA MADRE DI
KUBRICK HA LASCIATO LA RADIO
BLOCCATA, MA L'ONDA ERA
APERTA... VOI NON POTEVA-
TE RICEVERE, MA SOLO
EMETTERE... PER LA GRANDE
ESPLOSIONE / VI SI SENTIVA
IN TUTTA LA GALASSIA!

ABBIAMO SENTITO ESPLODERE IL
VOSTRO CONDENSATORE... CON
QUEI STRILLI CHE AVETE EMES-
SO ERA FACILE LOCALIZZARE LA VO-
STRA POSIZIONE... COSÌ SIAMO ARRI-
VATI PRIMA E VI ABBIAMO
ASPETTATO.

BELLA, LA STORIA CON
LA FIGLIA DEI VICINI,
KUBRICK! AH! AH! AH!

CHE VERGOGNA!
CHE VERGOGNA!

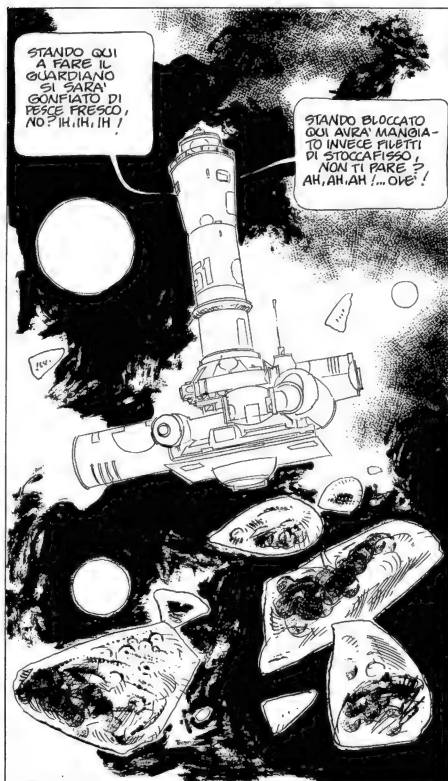


C&K Spazialisti Ltd.

ALFONSO FOMI
© 1982

L'ULAPO TRIDESIDERICO





STANDO QUI
A FARE IL
GUARDIANO
SI SARA'
GONFIATO DI
PESC FRESCO,
NO? IH, IH, IH!

STANDO BLOCCATO
QUI AVRA' MANGIA-
TO INVECE FILETTI
DI STOCCAFISSO.
NON TI PARE?
AH, AH, AH! ... OVE'!

STOCCA-FISSO:
QUESTA E' UNA
FORZATURA! ...
PFKRRFF! ... AH!
AH, AH!

UH, UH, UH! AH! AH! AH!
DICONO... DICONO CHE IL RISO
FORZATO FA DA SALVAVITA DI
SCARICO ALLA
TENSIONE...

"FA
TENSIONE"
QUELLO
CHE DICI! ...
MFRRII!

IH, IH, IH, ... AAH!
SAI CHE
VORREI IO,
ADESSO?

ECCO!
ECCO! ...
IO SA
VORRESTI
ORA?

MMMMH!

CASPITA,
BE'
VORREI ...



!!!??!!
?!?

! AAH!!!



CHI-CHI
CHE SEI TU?!

??

IO... BE'...
L'ULAPO TRIDESI-
PERICO... CHE
ALTRO POTREI
ESSERE, SENNO'?



L-L'ULAPO
COME?

TRIDESPERICO,
L'ULAPO
TRIDESPERICO.

E-E DA DOVE
ESCI? COM'E
CHE SEI QUI?

LA VERITA' E' CHE SONO IN UN
CONTINUUM QUASIPARALLELO... UNA
SPECIE DI ALTRA DIMENSIONE. MA
VOI AVETE DETTO LA PAROLA CHIAVE.
ED ECCOMI QUI... VEDIAMO, CHE VOR-
RESTE PER PRIMO?



HO CAPITO! IL CAFFE'
CONTENEVA
ALLUCINOGENI!

MA TU NON
HAI PRESO
IL CAFFE'. NO,
CARINO, QUE-
STO E'
REALE.



MA SE SEI REALE, DICCI UN
PO': COSA DIAMINE SE,
ESATTAMENTE?

ECCO! DIMOSTRACI
CHE SEI UN...
EHM... UN... BE',
QUELUO
CHE DICI TU!

PENSA! LA MIA PRIMA
MISSIONE CON GLI
UMANI IN QUESTO
CONTINUUM... E DOVEVA-
NO CAPITARMI UN PAIO DI
SCETTICI ECCENTRICI...!
QUESTA E' MALA SORTE!



E' L'ULTIMA VOLTA,
VA PENE? POI NON
LO RACCONTO PIU'!

!!!

!!?!/

?!/

?!/

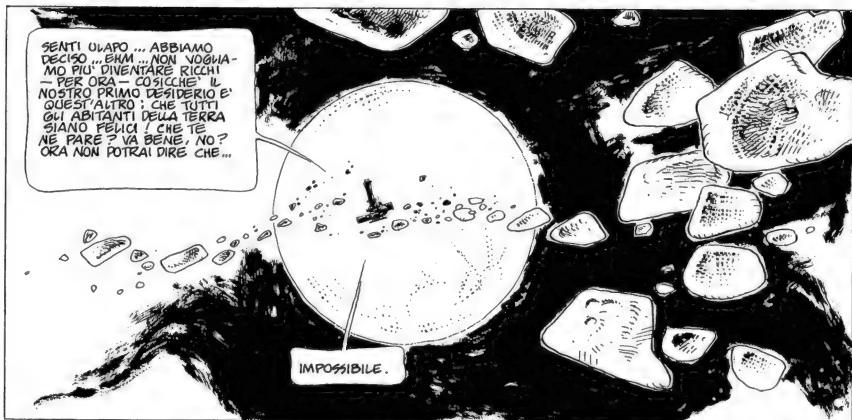
SONO UN ULAPO
TRIDESPERICO. ULAPO
PERCA' SONO UN
ULAPO. TRIDESPERICO
PERCHE' A CHI PRO-
NUNCIA LA PAROLA
CHIAVE SODDISFO I
PRIMI TRE DESIDERI
CHE MI CHIEDE.



AH, SI' E'
LA
QUAL'E' LA
PAROLA CHIA-
VE CHE
TI FA
APPARI-
RE?

E' QUESTO IL VOSTRO
PRIMO DESIDERIO? SA-
PERE QUESTO?... BENE,
COME VOLETE. MI SEM-
BRA UNO SPRECO, PERO'...

No!

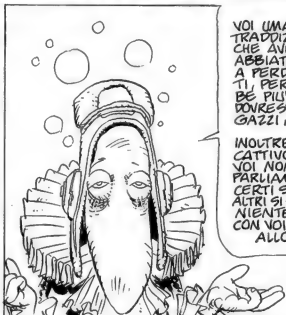


SENTI ULAPO... ABBIAMO
DECISO... EHM... NON VOGLIA-
MO PIU' DIVENTARE RICCHI
- PER ORA - COSI' CHE IL
NOSTRO PRIMO DESIDERIO E'
QUEST'ALTRO, CHE TUTTI
GLI ABITANTI DELLA TERRA
SIANO FELICI! CHE TE
NE PARE? VA BENE, NO?
OKA NON POTRAI DIRE CHE...

IMPOSSIBILE.

COME, E' IMPOSSIBILE?!!
INSOMMA, CHI TI CREDI DI
ESSERE? NASONE
TRIFASICO! TUTTO TI SEM-
BRA NEGATIVO!!

NO, NON MI
SEMBRA PER
NIENTE NEGATIVO,
TI DICO CHE QUESTO
E' IMPOSSIBILE
NEPPURE UN ULAPO
TRI-DESIDERICO
PUO' FAR QUESTO!
BE', NON CHIE-
DETE NIENTE!
BUP!!



VOI UMANI SIETE PIENI DI CON-
TRADIZIONI E NON VALUTATE CIO'
CHE AVETE. NEL CASO CHE TUTTI
ABBIATE LA FELICITA', RIUSCIRESTE
A PERDERLA DOPO CINQUE MINU-
TI, PERCHE' PER VOI NON SAREB-
BE PIU' INTERESSANTE...
DIRESTE ESSERE ULAPI, RA-
GAZZI, CHE VOLETE CHE VI DICA!!

INOLTRE I CONCETTI DI BUONO E
CATTIVO, GIUSTO E INGIUSTO PER
VOI NON SONO GLI STESSI! E NON
PARLIAMO DELLA MORALE! QUANDO
CERTI SI SENTONO DISGRAZIATI
ALTRI SI SENTONO FELICI E VICEVERSA!
NIENTE!
CON VOI NON C'E' VERSO, CASPITA!
ALLORA, CHE DITE?

E VA BENE! FACCIAMO
QUALCOSA DI BUONO!
ELIMINIAMO LA MORTE!
CHE NON ESISTA PIU'!
CHE NE DICI DI QUESTO?

CHE NON ESISTA LA...?!!
TU DI CHIAMICA OESA-
NICA NE CAPISCI PO-
CO, VERO? SE NON
ESISTESSE LA MORTE,
CIOE' LA DECOMPO-
SIZIONE E LA PUTRE-
FAZIONE, DOVE TROVE-
REMMO I CARBONATI?
COME POTREBBERO
APPARIRE I PRIMI PRO-
TOZOI?... NON ESISTE-
REBBE NEPPURE LA
VITA!



STO COMINCIANDO
A INCANGLIARMI,
TRICOMPLICATO!!
SODDISFA I NOSTRI
TRE DESIDERI!
HAI SENTITO?

MA IO MI PREOC-
CUPO DI RISPARMIAR-
VI DEI DISPIACERI...
IMMAGINATE UN
INCIDENTE, UNA
PERSONA FATTA A
PEZZI, LA TESTA QUI,
UNA GAMBA LAG-
GIU', CHE NON PUO'
NEPPURE MORIRE
PERCHE' VOI AVETE
ELIMINATO LA MOR-
TE. ORRIBILE!



CHE CASO DI
COSCIEN-
ZA, NO?





QUESTO NON ME
LO NEGERO...
NON DANNEGGE-
RO I PROTOZOI
E PER I
CARBONATI SA-
RA LO STESSO!



NON DIRMelo, POSSO LEGGERTI
NEL PENSIERO... DAVVERO VUOI
DEL SENSO... SO QUA' CHE IL
SENNO FA PARTE DELLE FUN-
ZIONI NATURALI DEGLI UMANI E
MI SEMBRA LOGICO CHE STANDO
TANTO TEMPO NELLO SPAZIO,
SENTIATE UNA SERIE DI BISOGNI
PROPRI DELLA VOSTRA FISIOLOGIA,
MA HAI TENUTO CONTO DEL
LIBERO ARBITRIO DELLA DONNA?
HAI CONSIDERATO LA POSSIBILITA'
CHE ELLA NON SI SENTA DI-
SPONIBILE?
RIASSUMENDO: DI LEI NON TIE-
NI CONTO... QUESTO E' MASCHI-
LISMO, SAI? CERTO CHE SE
NON TI DISTURBA SENTIRTI CO-
ME UN MISERABILE MACHO...
VEDI TU!



PERCHE' NON TI
LIMITI A SODDISFA-
RE DESIDERI COME
E' TUO DOVERE DI
UUAPO?

PIANTALA DI TORTU-
RARE LA COSCIENZA
DELLA BRAVA GENTE
CHE CADE SOTTO LE
TUE GRINFIE!!



CI SONO, KUBRICK, ORA
VEDRAI... SENTI UUAPO:
IL NOSTRO PRIMO DESIDE-
RIO E' CHE IN UUAPO DI TRE
DESIDERI TU CI SODDISFI
TUTTO QUELLO CHE NOI CHIE-
DIAMO! ANCHE SE SONO
CENTOMILA!!

FU!... MI SPIACE, MA QUE-
STO E' UN DESIDERIO CHE
NON POSSO SODDISFARE...
SENNO' NON SAREI L'UUAPO
TRIDESIDERICO, SAREI
L'UUAPO MULTIDESIDERICO,
O POLIDESIDERICO... MI
SPIACE, MA MI E' IMPOSSIBILE...

UN GOCCIO DI
ALCOOL?
NO. SPORCA
LO STOMACO
E INCRINA I
DENTI... UNA
GRAPPA?
NO. FOMERE
PIANTINE
SILVESTRI...
DENARO? NO.
E' CACCA...
MA CHE
CAVOWO E'?



SEI QUI PER FARCI DIMENTARE
DEI FRUSTRATI !! TU NON SODDISFI
DESIDERI - TI DIVERTI A ESASP-
RARE LA GENTE !! CHE PRETENDI
DA NOI ?! COSA VUOI ?

AH, ANCHE
TU PUOI
SODDISFARE
DESIDERI ?

ASPETTA... NON FACCIAMO
DEL GARGASMO... CREDO DI
AVERE LA SOLUZIONE.

AH, SI' ?
QUALE ?

SENTIMI BENE, ULAPO.
IL NOSTRO PRIMO DESI-
DERIO E' CHE NON VO-
QUIAMO CHE TU COM-
MENTI I DESIDERI CHE
TI ESPRIMIAMO.
D'ACCORDO ?

BENE,
COME
VOLETE...
CON-
CESSO !

MA... CHE HAI FAT-
TO ? HAI BUT-
TATO UN DE-
SIDERIO DALLA
FINESTRA !!

ZITTO E LASCIAMMI
FARE... ULAPO,
IL NOSTRO SECON-
DO DESIDERIO E'
CHE TU FACCIA AP-
PARIRE ALTRI ULAP
TRIDESIDERICI
UGUALI A TE.

EHM...

CERTO !! QUESTO PUO'
SODDISFARE SOLO
TRE DESIDERI, MA
CON PIU' ULAPI AURE-
MO TRE DESIDERI
PER CIASCUNO !!
SEI UN GENIO !!

PLOP!

PLOP!

SOLO
DUE ?

VIBI, PICCOLO !
NON FARE
RESISTENZA
E TUTTO ANDRA'
BENE. ALLORA,
ANDIAMO ?...

EH ? CHE SIGNIFI-
CA "ANDIAMO" ?
E I TRE
DESIDERI ?

I TRE DESIDERI ?
NON DITEMI CHE SE NE'E'
USCITO ANCORA CON
QUESTA STORIA... DO-
VETE SCUSARCI IL DI-
STURBO, MA IMMAGINO
CHE NON ABBIATE
PRESO SUL SERIO QUE-
STO FOLLE, SARESTE
PIU' INGANAI DI UN
BIMBETTO ULAPPO!

PRESO SUL SERIO ?
PER FAVORE... NEP-
PURE PER UN MO-
MENTO! NO, DI
CERTO. E' VERO?

EH? OH, SI'...
VOLEVO DIRE, NO!
OS-CERTO CHE NO!
SI'... LUI E' N-NO...
... NO...

BENE, VI LASCIAMO...
DOBBIAMO PORTARE
IL NOSTRO FANTASIOSO
AMICO AL ZURUPPO...
MANICOMIO, LO CHIA-
MATE VOI, VERO?

AL ZURUPPO... AH,
GIA... CERTO,
CERTO... AN-
DATE FURE...

FATE COME
FOSTE NEL VO-
STRO FARO...

PLOP!



BENE... SE NE SONO
ANDATI... CHE FESSE-
RIA, VERO? EHM...
LO AVREVI PRESO SUL
SERIO, SIA PURE
PER UN MOMENTO?

IO? CHE DIAMINE!
FINI DALL'INIZIO HO
CAPITO CHE...

NON LO DIREMO
A NESSUNO,
VERO? DICO,
QUELLO CHE E'
SUCCESSO.

NO, NO...
PERCHE' MAI?

SENTI!!... NON SARA'
STATO UN TRUCCO DEL-
L'ULAPPO PER NON SODDI-
SFARE IL NOSTRO ULTI-
MO DESIDERIO?...!

EH?...

ALEXANDER
FANT
© 1982

C&K Spazialisti Ltd.

ALFONSO
FONTE
© 1983

I TRUFFATORI





E IO SAREI UN PERVERTITO AMORALE, VERO? ... LASCIA CHE TI SPIEGHI E VEDIAMO SE RIESCO A PARTELO CAPIRE! VEDIAMO... QUESTO È UN PICCOLO PIANETA, VERO? DI COSA È COMPOSTA IN MAGGIORANZA LA MASSA SOLIDA DELLA SUA VITOSFERA? DI PIETRE ...



SI, E
ALLORA...?
CONTINUA...

... DI VULGARI E DURE PIETRE. COS'HANNO DI CATTOVO E PIETRE? BEH, CHE SU DI ESSE NON CRESCONO VEGETALI! SEI D'ACCORDO? DI COSA HA BISOGNO QUESTA GENTE? DI TERRA! DI VULGARE MA RICCA TERRA, IN CUI FARE CRESCERE FERTILI PIANTE PER AVERE CIBO E OSSIGENO EXTRA ...



GIÀ...

COS'HANNO LORO? PIETRE. COSA ABBIAMO NOI? TERRA. BARATTIAMO! E AMICI COME PRIMA. NON È COSÌ?



EHM...
PIÙ O
MENO ...

FORSE CHE LA TUA
FACCIA È PIÙ PURA
DI QUELLE DEI SANTI
SULL'ALTARE?

DETTO COSÌ, SEMBRA CHE I TRUFFA-TI SIAMO NOI... MA TI SEI SCORDATO DI CITARE UN PICCOLO PARTICOLARE, OSSIA CHE LA MAGGIORANZA DI QUELLE PIETRE SONO COLORATE, E CHE SULLA TERRA VENGONO DEFINITE CON NOMI FRIVOLI, COME RUBINI, DIAMANTI, BELLANTI, ECC...



CHE
SCEMENZA, VERO?

E CHE TU E IO SIAMO UN PAIO D'IMBECILLI AL SERVIZIO DI UNA COMPAGNIA CHE FARÀ L'AFFARE DEL SECOLO A PIANO DI NOI DUE. IN ALTRE PAROLE, IN VIRTÙ DEL FATTO CHE TU E IO CI GIOCHIAMO LA NOSTRA REPUTAZIONE!



SIIII...
BUONO...
BUONAMICO...
...TUUU ...

E IN CAMBIO DI CHE? IN CAMBIO DI QUATTRO MALETTTE PIETRIZZE CHE CI ANDRANNO A FINIRE NELLE TASCHE E CHE RIPULIRANNO LA NOSTRA COSCIENZA ASSICURANDOCI...



... UNA VECCHIAIA AGIATA... UNA BELLA CASETTA... COMPLETA DI GIARDINO...



BUONO

...E FORSE... E FORSE BASTEREBBERO PER UNA TENUTA, UN PALAZZO... E UNA... VERO, CLARKE?... E ANCHE...





EHM... SÌ?... PER PERMETTAMI DI MOSTRARTI QUESTO PICCOLO ORDINATORE... CI PERMETTERÀ DI REGISTRARE IMMEDIATAMENTE IL NOSTRO ACCORDO CONTRATTUALE NEL COMPUTER CENTRALE DELLA "COMPAGNIA INTERGALATTICA D'AFFARI"...

MI VERGOGNO PROFONDAMENTE PER LA MIA RIDICOLA SUPERBIA... IL TUO ORDINATORE È... E' MOLTO BELLO MA... NELLA MIA GOLFABGINE HO COMMESSO L'ERRORE DI FORTARE UN ALTRO... TI CHIEDO PERDONO PER LA MANCANZA DI TATTO...

I RIMORSI NON MI FANNO DORMIRE, CHARKE... QUESTA GENTE È COSÌ INCANTEVOLE COSÌ UMILE... E PIÙ SONO BUONI, PIÙ CAROGNA MI SENTO... NON SAREBBE MEGLIO SE COMPARSSERO UN PROCEDIMENTO CHIMICO PER TRASFORMARE LE PIETRE IN FERTILE TERRA... GLI COSTEREBBE MENO... DAI, TRADUCI!



DICONO DI NO, CHE NON VOGLIONO NESSUN PROCEPPAMENTO CHIMICO SUL LORO PIANETA...

E TU INSISTI, CAVOLO... DIGLI CHE OGGI CON LA CHIMICA SI FANNO MIRACOLI... CHE UNA VOLTA POWERIZZATE LE PIETRE, SI EQUILIBRANO CON CONCIMI ADATTI, OTTENENDO UN'ECCELLENTI TERRA PER COLTIVAZIONI E PASCOLI PER QUATTRO BESTIE...



... E CHE CI PAGANO IN PIETRE COLORATE, DI QUESTE CHE SEMBRA CHE CI PIACCIONO TANTO, IN CAMBIO DI QUELLO DI CUI NECESSITANO E CHIUDIAMO IL CONTRATTO... FIN QUI QUELLO CHE HA DETTO... E ADESSO SENTI, MAE CHE VOGLIO DIRE ANCH'IO LA MIA...

SE QUESTA GENTE VUOLE RIEMPIRCI DI PIETRE PREZIOSE IN CAMBIO DI FANGHIA IN POWDER, E TU INSISTI COME UN MULO PER IMPEDIRLO... IO STESSO TI TRASFORMO IN CONCIME ORGANICO... HAI CAPITO?

DICONO DI NO, DICONO DI NON CAPIRE CHI TI HA MESSO IN TESTA CHE VOGLIONO RIEMPIRE IL LORO PIANETA DI PORCHERIE CHIMICHE, E CHE GLI SEMBRA CHE QUESTO APPARECCHIO NON FUNZIONA BENE VISTO CHE NON LI ABBIAMO CAPITI SUBITO QUELLO CHE VOGLIONO È VULGARE, MA NATURALE E FERTILE TERRA...

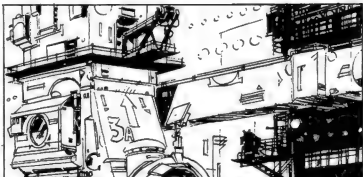


AH, SÌ? CHE NOVITA' È QUESTA? TI SCOCCIA CHE GLI ALTRI ABBIANO UN PO' DI ONESTÀ?

QUELLO CHE MI SCOCCIA È LA COCCUTAGGINE DI CHI NON VUOLE INTENDERE LA RAGIONE!



MENO MALE CHE TUTTO
E' CONCLUSO E DEBITA-
MENTE LEGALIZZATO...
LA NOSTRA COMPAGNIA
HA FATTO L'AFFARE
DEL SECCO E TU ED IO
TORNIAMO SULLA TERRA
RICCHI, DOVE CI RICE-
VERANNO SENZA DUBBIO
CON CHAMPAGNE,
FANFARE E PIANTI DI
GIOIA...



KUBRICK E CLARKE?...
SIETE VOI CHE AVETE
CONCLUSO IL CONTRATTO
CON QUEI... COMEDIANI VOSI-
GHIANNO... PARLATE, AVE-
VATE L'AUTORIZZAZIONE
PER FARLO?



E VOI CHE AVETE FATTO ?
QUALE CONTRATTO AVETE
STIPULATO ??!!
IMBECILLI !!

CRETINI!

IDIOTI!

SIAMO
LICENZIA-
TI ??

!!!?!

!!!
C'HA IL
CONTRATTO
COS - COS !!!
IL CONTRATT
COS -
COS...

LICENZIATI ?

N O O O !!!

NO !! NON SIETE LICEN-
ZIATI ! SAREBBE
TROPPO BELLO PER VOI
DUE !... SAPETE COS'E
QUESTO ?! UNA COPIA
FOTOSTATICA DEL CON-
TRATTO CHE E' STATO
LEGALIZZATO E COM-
PUTERIZZATO NELLA
MEMORIA DELL'ORDINATORE
CENTRALE DELLA
"COMPAGNIA INTERNA-
LITICA D'AFFARI" !!

VISTO CHE NON SAPETE SCRIVE-
RE, SAPRETE ALMENO LEGGERE,
NO ?! CHE DICE QUESTO CON-
TRATTO ? CHE
DICE ?!

SE NON LA PIANTA DI
SVENTOLARMI DAVANTI
QUESTI FOGLI, NON SO NE
SCRIVERE, NE LEGGERE, NE
CONTARE SULLE DITA ...

QUI C'E' UN
ERRORE ...

AH, UN
ERRORE ?!!
CREDE
?!

BEH, SI'... QUI ... DI ORTO-
GRAFIA ... GUARDI
TERRA SI SCRIVE CON LA
MINUSCOLA E SENZA
L'ARTICOLO DIANTI ...
PERCHE' SENNO' ...
SENNO' ...

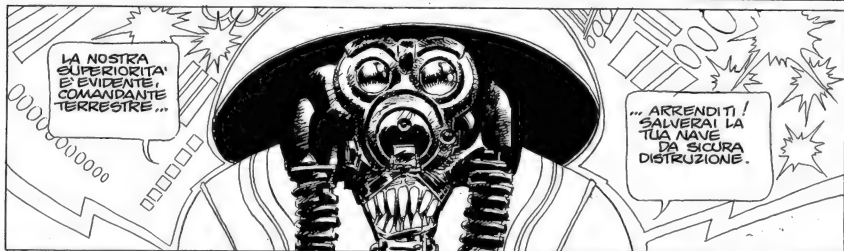
... SENNO' ... COSI',
VUOL DIRE ... CIOE' ...
IN QUESTA MA-
NIERA E COME SE
GLI AVESSIMO
VENDUTO
LA ... LA ...

??!!
AAAH!

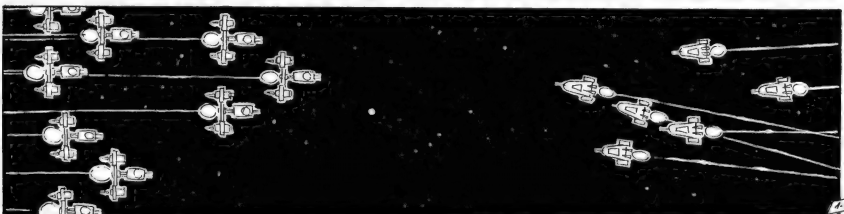
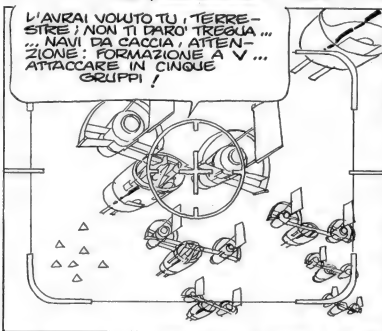
LA TERRA ??
GLI ABBIAMO
VENDUTO
LA TERRA ...

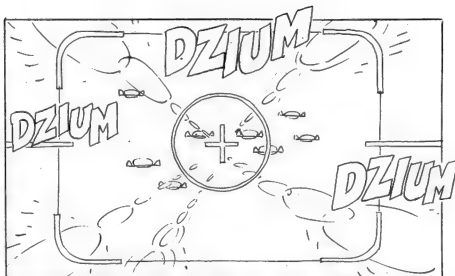
CI HANNO ...!
LORO HANNO
FREAGATO NOI !!!

FINE



© Controlled by NORMA









PER FARTI
FREGARE, CHE
E' QUELLO CHE
E' SUCCESSO.

...PER FARTI
VINCERE
CHE E' QUEL-
LO CHE HO
FATTO ...



... SENTI, TU NON
LO SAI, MA QUANDO
MI HAI TROVATO
AL BAR A PARLARE
CON QUELLA POVERA
BAMBINA ... QUANTO
AVRA', UNDICI, DODICI
ANNI ... BEH, QUANDO
ARRETTATI FINIRAI
RACCONTARMI PERCHE'
E' QUI ...

VOLEVA
PORTARE
UN VAPETTO
DI MIELE
ALLA SUA
NONNINA, MA
SICCOME
CONOSCE LA
FAVOLA
VOLEVA
DIECI CREDI-
TI PER IL
TAXI ...



NON FARE
IL DURO!
PERCHE'
GIUDICARE
SENZA SAPER-
E? PERCHE'
LA SUA STORIA
NON PUO' ES-
SERE VERA!
ORA VEDIA-
MO ...

TU SEI SCEMO. BEL-
LO ... UNA
RAGAZZINA SOLA,
QUI A PORTO VEGAS,
CHE SCOMMETTE
CON I VIDEO GAMES,
DAI, SU ...



NON MI HA
BATTUTO ...
MI SONO
FATTO
BATTIERE ...



DAI, STA' A SENTIRE ... METTI CHE IO SONO
UNO SCONOSCIUTO ... AVVICINO A TE O
CI INCONTRIAMO, E IO FACCIO: "SENTI HO
UN PROBLEMA. HO CONOSCIUTO UNA RAZZA
DI BRAVA GENTE, POVERETTI, E CHE PER
PARLA BREVE, MI FACEVANO PENA, MA FINI'
CHE SCOPRIAMO CHE ERANO DEI TRUFFATORI,
E SAI CHE MI FREGARONO? BEH, LA TERRA,
UN PIANETA INTERO! ... TU CI CREDERESTI?
NO, VERO? ... E INVECE ...



E' PER FARE UN ESEMPIO,
O SI TRATTA DI QUANTI-
CA SETE DI VENDETTA NEI
MIEI CONFRONTI, SIGNOR
KUBRICK? ALUIDO AI
TUOI SFORZI PER INFASTI-
DIRMI ...

HEM...
UH...
NO, IO...



NO? BEH, SE
TUTTA QUELLA GENTE
LA', CONVINTA COM'E
CHE QUESTO PIANETA
E' SUO, VIENE A
SAPERE CHE COSI'
NON E', GRAZIE A NOI
DUE ... FORSE FINISCE
CHE ... VEDIAMO
MAURO DI FILI DI
DIECI CREDITI E UNA
PARTITA AL VIDEO
GAME ...!

LA C.E.E. STARA' ANCORA CERCANDO LA SOLUZIONE E SE PER QUESTO VOGLIANO LE NOTTE TETTE, SARA' LO STESSO DIRETTORE GENERALE CHE CE LE STACCHERA' DAL COLLO ... MI FANNO ANCORA MALE LE ORECCHIE SE PENSO A COME STRILLA-VA ...

SÌ, SÌ ... CERTO ... FORSE E' PER QUESTO CHE M'HA FATTO PENA QUELLA POVERA CREATURA ... L'HO VISTA COSÌ INDIFESA DI FRONTE ALLE MA-
FIDONTICHE SOCIETA' COME QUELLA DEL SIGNORE ARMITAGE, QUELLO DELLA C.E.E.!

... PER QUESTO E PERCHÉ PENSO CHE E' VERO QUELLO CHE M'HA DETTO ... VEDIAMO, TU CHE AVRESTI FATTO ?

IO ? CHE ... RHE AVREI FATTO IO ? VUOI PROPRIO SAPERLO ?

W.N. HW. HW.

DA PICCOLO TU HAI SICURAMENTE CERCATO DIACHIAPPARE PAPA' NATALE, CON UNA TAGLIOLA NEL CAMINO, VERO ? SAI QUAL E' IL TUO LATO BRUTTO ? CHE MANCHI DI SENSIBILITA' ... SEI UN MALEDETTO NICHIISTA INCAPACE DI PROVARE TENerezza PER QUALCUNO O PER QUALCOSA ... HUH ?

NON TI SPUGGE NIENTE !
PSICOLOGO !

D'ACCORDO ... STA BENE ... CHE T'HA RACCONTATO LA POVERA ORFANELLA ?
DAI, TI ASCOLTO ...

COME SAI CHE E' ORFANA ?

UAH ! AH !
HI, HI, HI!!!!!! ...
E' UN'ORFANELLA ! ...
COME GENERENTO -
LA !

AH, AH, AH !

UN'ORFANELLA PROPRIO COSI' DI PADRE !
PERCHE' ? NON CI SONO ORFANI AL MONDO ... MA GUARDA CHE RAZZA DI ...

HIII ... HEM ... GIA' ...
CAMERIERE, ALTRI DUE
DELLO STESSO, PER FA-
VORE !... DAI, RACCONTA,
COSI' MI SCORDO DI QUEL
CONTRATTO ... DAI,
RACCONTA ...



SENTI, SE
DEVO
DIRTELO
PERCHE'
CI RIDA
SOPRA ...



MA NO ... HO
CAPITO
PAROLA CHE
SARDO' VERO ...

SI', BENE ... MA
RESTI TEA NOI,
PERCHE' SE L'HA
RACCONTATO A ME,
GUARDA, E' PERCHE'
LE VADO A GENIO !...
HO PROMESSO LA
DISCREZIONE ...



"... PENSA CHE LA POVERA PICCOLA VIVEVA
SOL SUOI NEL QUANTO DISTRETTO DI CITTA' DI
MARTE ... IN PERIFERIA, IN SOMMA, IN TALI
CONDIZIONI DI MISERIA CHE GRIDANO VENDETTA."



"COSTRETTO, CERTAMENTE DALLE DIFFICILI CONDIZIONI
DI LAVORO TRA LE DUNE POLARI, STUFO FINO ALL'ESA-
STERAZIONE DEI CONTINUI FOLVERONI PROVOCATI DAI
GIGIONI A DIECENTO CHILOMETRI L'ORA, IL PADRE BE-
VE ... BEVE E LA FAMIGLIA NE PAGA LE CONSEGUENZE..."



"... E UN GIORNO, LA MADRE IMPAZZISCE :
IL SUO CERVELLO LA TRADISCE - TORNANDO IN-
DIETRO NEL TEMPO ESSA SI CREDE DI NUOVO
SULLA TERRA : PRENDE IN BRACCIO LA BAM-
BOLA DI SUA FIGLIA COME SE FOSSE LA FIGLIA
STESSA, ABBANDONA IL FOCOLARE ... "



ANDIAMO,
BAMBI-
NA MIA,
ANDIA-
MO
VEDEA' CHE
BEL
FIORE !
CHE
BEL
CIELO
AZZUR-
RO !

MAMMA,
MAMMA !

HO DETTO
FOCOLARE ?... FI-
GURIATI, L'INFER-
NO DI DANTE
SAREBBE PIU' CO-
MOMO ...



"... SENTENDOSI ABBANDO-
NATO IL PADRE PEGGIORA -
BEVE COME NON MAI E I
SUOI ISTINTI DEGENERAN-
NO ... VUOLE CHE LA SUA
BAMBINA PRENDA IL PO-
STO DI SUA MOGLIE
BELLO, NO ? GUARDA FIN
DOVE PUO' ARRIVARE
L'ASPERTAZIONE MAMA ...
CHE MERDA !... "



"... COMPLETAMENTE ABBRUTITO DALL'ALCOOL, PERDUTO IN UNA FORTE TORMENTA DI POLVERE DURATA SEI GIORNI, IL PADRE MUORE. LO RITROVANO ACCANTO AL SUO VEICOLO, COPERTO DA UNA CROSTA DI GELATA IN CUI ERANO MISCHIATE I CRISTALLI DI GHIACCIO E POLVERE ROSSA... TANTO DA SEMBRARE UNA MACABRA SCULTURA ... "



"... LA PICCOLA, COMUNQUE, NE È ADDOLORATA ... SÌ, SOFFRE. IN FIN DEI CONTI, QUEL DISGRIZIATO ERA STATO SUO PADRE ... "



PROPRIO COSÌ! ... MENO MALE CHE VENNE A SAPERE CHE SUA MADRE, POVERETTA, ERA VIVA ... SÌ, VIVA !



"... MA LA FOLLE DISGRIZIATA, NON SI SA COME ERA RIUSCITA A TORNARE SULLA TERRA. LA BAMBINA, TRA MOLTE DIFFICOLTÀ, LA SEGUE FIN QUI ... VADO BENE ?



"... E ORA SONO IO CHE HO CURA DELLA MIA POVERA SORELLINA, SIGNORE ... E DEVO TROVARE MOLTI SOLDI, COME POSSO ... IO GIOCO MOLTO BENE CON LE MACCHINETTE. VUOLE SCONFETTERE QUALCHE CENTESIMO ?

CERTO, PICCOLA ... CERTO.



AUTOVA! FERMO UN MOMENTO!



NON E' POSSIBILE!
MA E' QUELLA MOC-
CIOSA! GUÀ, VAM-
PIRO, RIDAMMI I
MIEI DIECI CREDI-
TI! FORZA!

AHI! CHI E' LEI?
IO NON LA CONO-
SCO PER NIENTE!
CHE VUOLE DA ME?

MA CHE DICI?
COME, NON MI
CONOSCI? IO
PERO' TI CONO-
SCO. FORZA! FUORI
LA GRANA!

AHI, AHI!...PER
FAVORE
SIGNORE, MI
AIUTI. QUE-
ST'UOMO VUOLE
PRENDERMI I
SOLDI CHE MI HA
DATO LA MIA
MAMMA!

HEM
VERAM...
S-SI...

SI... CERTO. A ME
CHI ME L'ASSICURA
CHE LEI NON E' UN
MASCELLONE CHE
VUOLE TRUFFARE
QUESTA POVERA PIC-
COLA, EH?

10000? ...
IO UN
TRUFF...?!
IO?!

CALMA, CALMA ... NON
COMPLICHIAMO ANCORA
DI PIU' LE COSE. AMICO ...
QUI CHI MENTE E' LA CREA-
TURA ... POSSO TESTIMONIA-
RE ... ALLORA? NON MI
ASPETTAVI?

NON E' VERO! IO NON
MENTO! GUARDI, SONO
COMPLICI! SONO VE-
STITI ALLO STESSO MODO!

DOMO ORSI, PICCOLA ... CHE
MISERIE VINDUCONO AD
AGIRE COSI' SPETACOLA-
TE, EH? ALZATE LA GRANA
RUBANDO AI BAMBINI?

IO RUBO AI
BAMBINI! ? IO?!
VUOI CHE TI
SPACCHI LA FACCIA,
STUPIDISSIMO
CAPRONE?!
DI', COS'E' CHE
VUOI?!

AH! ANCHE
LE MINAC-
CE!
LADRUNCULO
DA STRAPAZ-
ZO?! ORA
VEDRAI!

EH, AMICI!!
VENITE! QUI
CI SONO DUE
FURBI CHE
PRATICANO
L'ARTE DI
SVALIGIARE I
BAMBINI!
!!





DI...TU... HO CAPITO BENE? SI?... TU FREGHI I SOLDI AI BEBE, RICCIETTO?

ECCO... QUESTA E' UNA CALUNIA! UNA BALLA SCHIFOSA!

AH, SI?... BEH, SE E' UNA BALLA ALLORA RIDAGLIU!

SENTI, SI'... QUESTA MI PARRE UNA BUONA IDEA... RIPAI ALLA PICCOLA TUTTO QUELLO CHE HAI IN TASCA... NON TI SEMBRA GIUSTO, RICCIETTO?

QUESTO E'... E'... U-UN ABUSO... UN ABUSO...

DAGH I QUATREINI, KUBRICK... DAGHUU!!



...DAI, DAI...



AUH... S-SI... BASTA... BASTA... QUEL DI DO P-PRENDI, PICCOLA...



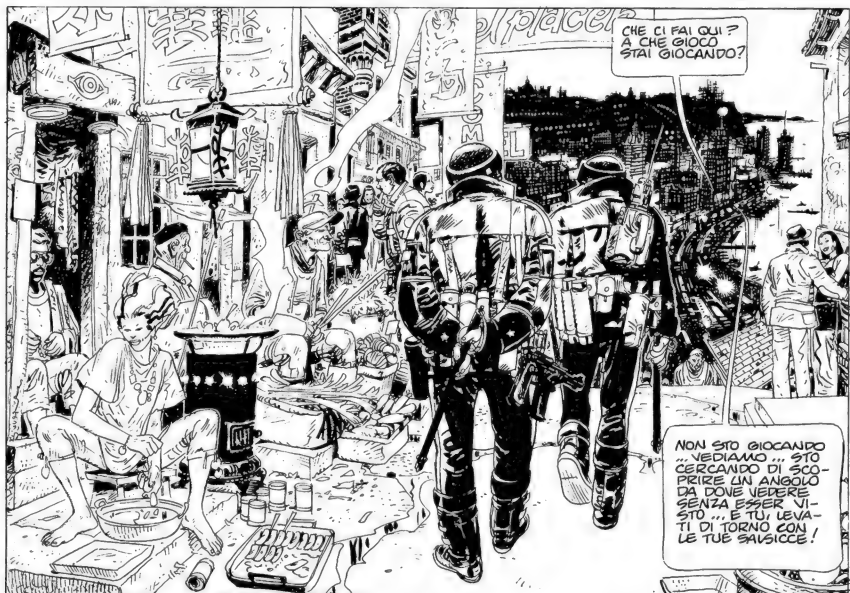
...E ADESSO, SPARITE...



★ PLAF!!







© Controlled by NOHMA





MI DISPIACE... ULTIMAMENTE SONO MOLTO NERVOSO CON TUTTA QUELLA BALORDA STORIA DELLA TRUFFA, LA C.I.D.A., QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPPO, E SENZA PROSPETTIVE... L'INCERTEZZA MI FA DIVENTARE NEVRASTENICO...

L'INCERTEZZA? PERCHÉ? COSÌ? COME STANNO LE COSE, E CHIARO CHE FINIREMO NELLE MINIERE DI MERCURIO O CATENA E PALLA AL PIEDE.



AAAH! QUESTO E' CONSOGLIANTE... SI', SI', SI' AVERE PER COMPAGNO UN BUFONE SARA' BELLO LASSU'... BEH, GRAZIE, BELLO!

DAI, SU'... NON SAI PIU' APPREZZARE (UNO SCHERZO... PERO', SENTI... DAIAMI SE DEI DUE NON SONO IO, QUELLO CHE SA VALUTARE MEGLIO LE COSE... VOGLIO DIRE... HEH...

SII SINCERO, CHI DEI DUE E' PIU' SERENO DAVANTI AUE SITUAZIONI DIFFICILI? IO CHI DEI DUE SA COME REAGIRE, INVECE DI PERDERE LA CALMA? IO... CHI DEI DUE FINISCE SEMPRE COL FARSI FREGARE COME UN PIVELLO? - TU ALLORA...



AH! E' COSI'? MA SENTITELLO IL FAVONE! ORA RISULTA CHE TU NON TI FAI MAI FREGARE, NO?



SOLO L'ASINO OSA RAGLIARE PIU' FORTE VOCE DEL SAVIO... SIGNORE...

VUOI UN CALCIO? ECCO, VEDIAMO SE QUESTO VICOLO PORTA GIU' AI MOVI... SAREBBE UN BUON OSSERVATORIO...



HUMM... PERFETTO! NEANCHE UN'ANIMA...

NEMMENO TUO VENDITORE DI SALSICCE PREFERITO.



SPEIRO CHE NON SIA SQUANTO COME FUMO...

CHI? QUELLA MATAHARI CON LE TRECCINE? MA VA... A QUEST'ORA STARA' FACENDO QUALCHE ALTRO PIETOSO BUON SAMARITANO CON LA SUA STORIA DI PATIMENTI MARZIANI...







SECONDO IL NUOVO CONTRATTO VOI NON
AVEVATE ALCUNA FACOLTA' DI CONTRAT-
TAZIONE A NOME DELLA C. I. d. A. ... IN TAL
MODO LA COMPAGNIA SI LIBERA DELLA PRES-
SIONE DELL'ALTRA PARTE CONTRAENTE ...
- QUEI COME - SI CHIAMANO! - DIMOCHÉ
IL VECCHIO CONTRATTO NON AVREBBE PIU'
VALORE E ... CONTENTI TUTTI ... CHE
NATURALMENTE, VOI RICEVERETE UNA SEL-
LA GRATIFICA COME COMPENSO DI QUESTA
FACILE COLLABORAZIONE ...









RICONOSCO CHE HO CONDOTTO LA COSA CON FINEZZA... GIÀ... HUH! CHE SE NE SONO ANDATI DAVVERO, QUEI SIGNORINI?

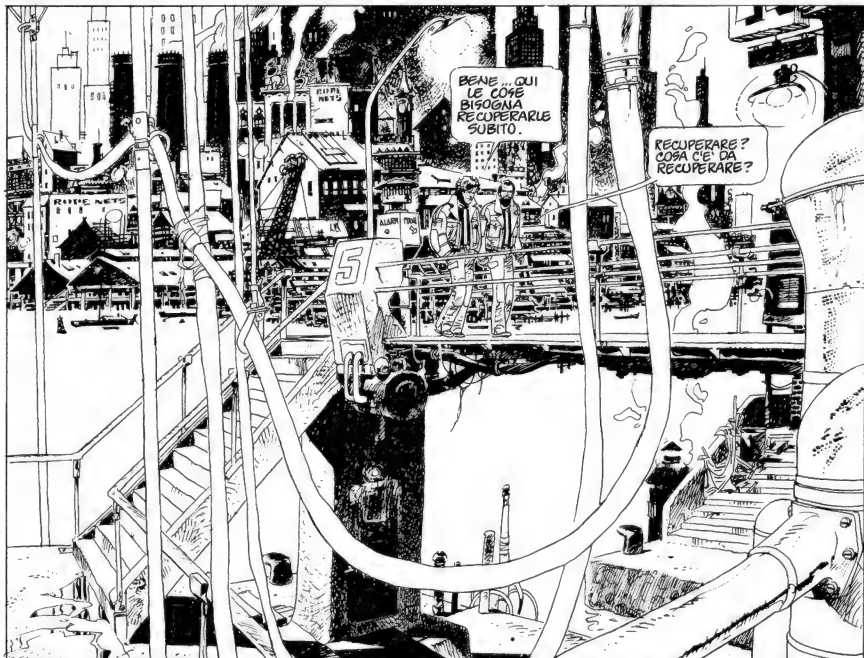
E...E, NON SI VEDONO PIU'?

EHM...?

NO... NO, NON LI VEDO PIU'... PERCHE'?

TUMPA!





© Controlled by NORMA

LE MIE
CARTE DI
CREDITO.
CHE ALTRO
CREDEVI?

AH!!!

VEDIAMO: SENZA, COME
PENSI CHE PAGHERO IL
BIGLIETTO PER ANDRO-
MEDA PER SALVARMI
DA ARMYTAGE E DALLA
C.I.D.A.?

CERTO... LA
COSA E' MECCA
MALE... NON
PRENDERLA
SOTTOGAMBA.

SE SOTTOGAMBA VUOL
DIRE TERRORE,
PANICO, ALLORA SI',
LA PRENDO
SOTTOGAMBA...

UNA SOLUZIONE...
CI SERVE UNA
SOLUZIONE...



CHE TE NE PARE DI QUESTA ?
PRIMO: VOGLIAMO DISCRETAMEN-
TE A PETROS. SECONDO:
STROZZIAMO UNO PER UNO
TUTTI QUEGLI IMPROBOLIONI
"TUOBUNAUICO" DEL
DIAVOLO ...

NO, SUL SERIO ...
DIREMMO TRO-
VARE IL MODO DI
VENDERGLI PANI
PER FOCACCIA ...
DI ESSERE PIU'
FURBI DI LORO !

BUONIA, QUESTA / PIU'
FURBI DI LORO / MI
DICI COME SI FA A
SUPERARLI, QUEI COL-
LUNGHI TRUFFATORI
A LIVELLO GALATTICO,
SE QUI ABBIAMO
FATTO I SALTII MOR-
TALI PER NON FARCI
PORTAR VIA ANCHE
LE MUTANDE ?

SIAMO PROPRIO IN GAM-
BA NOI DUE PER QUESTE
COSE ! PROPRIO DUE
VOLPI ... HANNO CER-
CATO DI ACCOLLARCI
TUTTO, MA TU,
NIENTE, DICI CHE
NON POSSONO ! ... SAI
CHE TI DICO ? ...

... BEH ! A MALI ESTREMI,
ESTREMI RIMEDI ... ME NE VADO !!
SARASCO FARO IL COLOMO IN
QUALECHE PIANETA ALLA PERIFERIA
OPPOSTA DELL'UNIVERSO ...
NON SARO' PIU' FUREO, MA
SARO' PIU' RAPIDO !

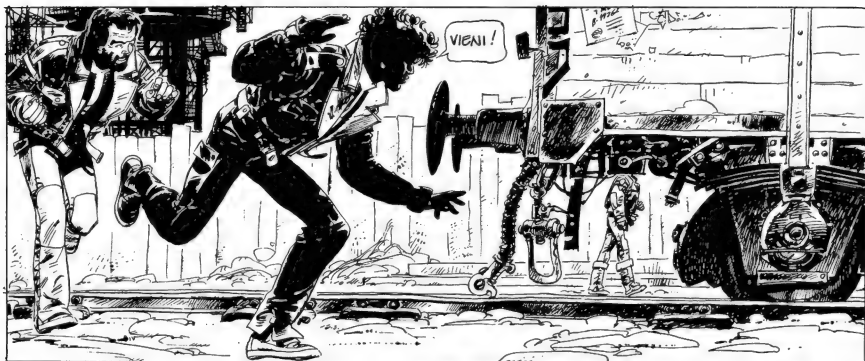
EHI ...
GUARLA
LA' ...

LA TUA
NEMESI ...

MOLTO
CARINO !

BEH, CHE
ASPETTI ?
ANDIAMO
DA LEI !

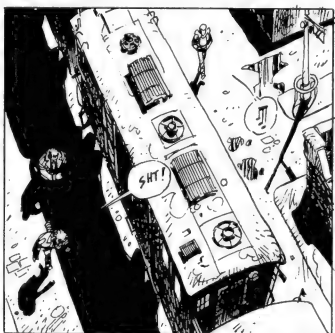
UN MOMENTO !
SE CI VEDE, SE LA
SQUAGLIA PER I
VICOLI DEL PORTO
E NON LA PESCHIA-
MO PIU' ...
BISOGNA PRENDERLA
DI SORPRESA ...



CERCHIAMO DI
SUPERARLA. ASPET-
TIAMO CHE ARRIVI
IN UN PUNTO
ADATTO E LE
TENDIAMO
UN'IMBOSCATA!



MAI PENSATO CHE DIRAI
AL POLIZIOTTO CHE CI
FERMERÀ PER ATTEG-
GIAMENTO SOSPETTO?
SEMBRIAMO DELLE
MALVAGE SPIE...



SSSHHH!
SILENZIO
ADESSO,
CASPIITA!

MA SE NON HO
APERTO BOCCA,
VEDIAMO,
HO DETTO
QUALCOSA?



CHE SUCCE-
DE? CHE
C'È ANCORA?







HO PREFERITO ANDARE AL MARE PER UNA BREVE VACANZA. ORA SPIEGAMELO: COME CHE SE NE SONO ANDATI, QUEL PAIO DI BESTIONI?



NON HANNO VOLLUTO FERMARSI SAPENDO CHE ARRIVAVA LA POLIZIA. EHI... STA PIOVENDO? SEI TUTTO BAGNATO...

EH?? NON VORRETE mica DENUNCIARMI! STATE SCERZANDO, VERO? SUI, DA BRAVI...



DENUNCIARTI? N-NOOOOOO... PERCHÉ? PERCHÉ HAI TROVATO IL MIO PORTAFOGLIO E ORA ME LO RIDAI? INATTO, DICI?

MA CERTO, AMICO!... DOPO QUELLO CHE AVETE FATTO PER ME, E' LA PRIMA VOLTA CHE MI E' VENUTA IN MENTE. MI SON DETTA: SEMOLA, QUESTO VECCHIETTO MERITA DI RIAVERE IL SUO PORTAFOGLIO. SUL SERIO!! CREDIMI, E' VERO AMICO! IO HO UN GRAN SENSO DELLA GIUSTIZIA!



VECCHIETTO?...

COME, VECCHIETTO? PERCHÉ VECCHIETTO?



AMICO, NON MI DIRAI CHE NON HAI SUPERATO I QUINDICI ANNI...



!!!? MA... MA QUESTO E' INAUDITO! TU, QUANDO NON PUOI FREGARE GLI ALTRI, LI OFFENDI!

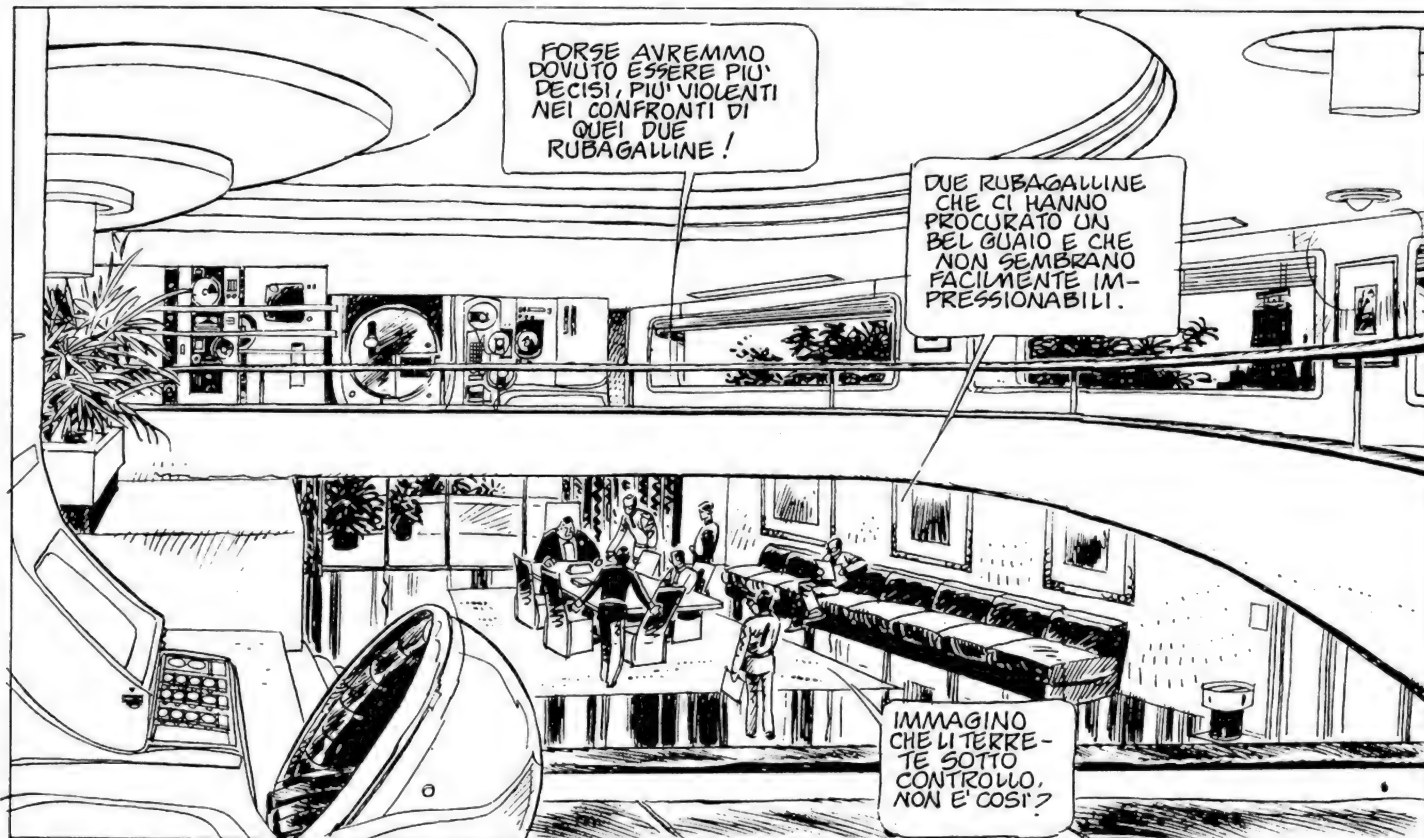
HEM... MMM... BEH, RAGAZZI... DEVO RINGRAZIARVI... MI AVETE RISALVATO LA PELLE. AVEVO RAGIONE QUANDO HO DETTO CHE IN FONDO MI RIETE SIMPATICI!

AH, SÌ? MENO MALE! RISULTATI ANTIPATICI DEV'ESSERE UNA DISGRAZIA TALE!

BENE... E DOVE' LA POLIZIA?







© Controlled by NORMA



CHE FESSERIA! CHE ENORME,
FESSERIA! ... SU, VIENI QUI!
NON SAI QUELLO CHE DICI!
INSOMMA, CHI HA POTUTO FICCATI
IN TESTA UNA BALORDAGGINE SI-
MILE? VEDIAMO ... CHI E' STATO,
EH? ... CHI ... CHI?!



ARMYTAGE!
DEVI ESSE-
RE STATO
QUEL
MAUEDDETTO
GRASSONE
!



CERTO, CHI
PENSAVI? QUEL
MONUMENTO
AL CATTIVO
GUSTO HA
FATTO PROPAGANDA SUL-
L' "AFFAIRE"
PER METTERCI
CONTRO
L'OPINIONE
PUBBLICA!



EEE ... EHM! ...
QUESTO
AR- ARMYTAGE ...
CHI ... QUALE
ARMYTAGE?



!!?!
QUALE
ARMYTAGE?
SEI MATTO?
COME QUALE
ARMYTAGE?

EEE ...
HEM...

AH, PER LEI?
CHE VUOI CHE
SIA? NON VEDI
CHE SA TUTTO?
SE LO SA LEI,
VUOL DIRE CHE
A QUEST'ORA
MEZZA UMANI-
TA' NE E' A CO-
NOSCENZA ...
TI DICO CHE QUE-
STA E' UNA MA-
NOVRA DI QUEL
VECCHIO NASO-
NE!

PERMET-
TETE?



MA DI CHE
MANOVRA
PARLI,
QUALE
MANOVRA,
DIAVOLO!!

HA FATTO IN MODO CHE SI
SAPPIA! LA GENTE CI LINCERA!
SIAMO IN PERICOLO E L'UNICA
SALVEZZA CHE CI RESTA E' AC-
CETTARE LE CONDIZIONI DELLA
C.I.d.A., IN CAMBIO DELLA
LORO PROTEZIONE!



GIÀ!
PROTE-
ZIONE
DELLA
C.I.d.A.!
SEI
DIVENTATO
MATTO!

PST!

PERMET-
TETE?

MA STAI
ZITTA
UNA
BUONA
VOLTA!!
CAVOLO!



ECCO,
DOVRESTI
PROPRIO
PIANTAR-
LA, CAVO-
LO!

NON E'
STATA LA
C.I.d.A. A
INFORMARMI
... MA LE
"TUE CARTE
DI CREDITO ...



COSTRINGIAMOLI!
PORTIAMO
QUI QUEI
DISGRAZIATI
E FACCIAMOLI
FIRMARE
PER FORZA!

AH, SÌ? E COME?
LA FIRMA
ESTORTA CON
LA FORZA NON È
VALIDA DI FRONTE
AL TRIBUNALE ...



E CHI TE-
STIMONIERA'
CHE HANNO
FIRMATO
PER FORZA?

I SEGNI DEL-
LE BOTTE O
LE TRACCE
DELLE
PSICODROGHE!
ECCO COSA
LO PROVERA'!



ALLORA RICORRIAMO ALLA
PRESSIONE PSICHICA SENZA
DROGHE ... MINACCIAMOLI
SEPARATAMENTE DI TORTU-
RARE L'ALTRO ... INOLTRE
POTREMMO MINACCIARLI DI
RAPIRE I MEMBRI DELLE LORO
FAMIGLIE, SE NON CEDONO ...

UHM ... IO DICO
CHE SI PROTEBBE-
RO UTILIZZARE
I SERVIZI DI
UN'EQUIPE
PSICHIATRICA
DELLA COMPAGNIA...



COME! O
COME, COME?
DALLE MIE
CARTE DI
CRED...

MA CERTO, DAL-
LE CARTE DI
CREDITO ... CA-
PIRETE BENE
CHE NON ME
NE SONO STATA
CON LE MANI
IN MANO ...



PER TUTTI I PIANETI DEL-
L'UNIVERSO! DALLA
VOSTRA INTELLIGENTE
ESPRESSIONE DEDUCO
CHE NON CI CAPITE NIENTE,
NE' AVETE IDEA DI COME
USCIRE DA QUESTO
PAPOCCHIO: MI SBAGLIO?



FORZA!
ANDIAMO
TUTTI
A CASA!

MI SENTO IN DEBITO
CON VOI ... PERCIÒ'
VI DO UNA MANO
VOI MI AVETE SAL-
VATO LA PELLE:
FARÒ ALTRETTANTO
CON VOI ...



CHE FANNO?... VANNO VIA CON LA PICCOLA?... COME!?!
... E CHE NE SO IO SE QUEI DUE SONO PERVERTITI O PEDERASTI! LEI NON VI PERDA DI VISTA E MI TENGA INFORMATO! SE SE LI FA SCAFFARE, SI RICORDERA' DI ME!



LI ABBIAMO INCHIODATI! ACCUSIAMOLI DI CORRUZIONE DI MINORE! SE NON COLLABORANO, ACCUSIAMOLI DI STUPRO.

COSI' NON SI CONCLUDE NIENTE! SIAMO UOMINI D'AFFARI, SIAMO PRATICI! METTIAMO IN ATTO UNA VIOLENTA AZIONE DI RAPPRESAGLIA CONTRO I FAMILIARI E FIRMERANNO QUELLO CHE VOGLIAMO!



MI CORREGGA SE SBAGLIO, MA SE LI MINACCIASSIMO DI INOCULAR LORO UNA MALLATTIA VERGOGNOSA? O MAGARI DI FARLI DIVENTARE TOSSICO-DIPENDENTI...?

IL TEMPO VOLA, SIGNORI! DOBBIAMO ARRIVARE AD UN ACCORDO, SUBITO! O AFFRONTARE LA SCADENZA DELLA PRIMA RATA...



METTETEVI COMODI, VECCHI! VOLETE BEVERE QUALCOSA? CHAMPAGNE, COGNAC?



G-GRAZIE... EHM... N-NON IMMAGINAVO... CHE LA TUA CASA... EHM... FOSSE... EHM...

ECCO... NON DISTURBIAMO TUA MAMMA... SE NON SI SENTE BENE...

MIA MAMMA!!
... PER LA GALASSIA!
AVETE DAVVERO BISOGNO DI AIUTO...



PROVOCHIAMO UNA GUERRA CON PETROS... E MANDIAMO QUEI DUE IN PRIMA LINEA!

NON DICA FESSE-
RIE! IL GOVERNO
CI ABBANDO-
NEREBBE! NON
CADREBBE IN
UN ERRORE
COSI' MARCHIANO!

COME VI DICEVO, DEVO STARE UN PO' ATTENTA CON LE CARTE DI CREDITO: NON DEVONO APPARTENERE A PEZZI GROSSI... POLIZIOTTI O GIUDICI... O ROBA DEL GENERE, QUESTO PUO' PROCURARMI GUAI. LOGICO, NO?

E... E VIVI COSI'... GRAZIE A QUESTA TUA ABILITA'! CAVOLO!





SEI SCEMO, VECCHIO ?
QUELLO E' SOLO UN
PASSATEMPO ...
LA VITA ME LA
GUADAGNO CON
QUESTI : I MIEI
FEDELI E BELLISSIMI
ORDINATORI ...



ORA VI DICO COM'E' ANDATA :
DALLE CARTE DI CREDITO HO
SAPUTO IL TUO NOME , COL
NOME HO SCOPERTO DOVE
LAVORATE . GRAZIE AL NU-
MERO DELL'ASSICURAZIONE
SOCIALE , DALLE RIVISTE
TECNICHE DI MASSIMA
SPECIALIZZAZIONE , HO DE-
DOTTO IL CODICE TELEFO-
NICO DELLA RETE INFORMATICA
DELLE GRANDI
COMPAGNIE ...

... POI PER TENTATIVI , UN
LAVORO CHE NON MI
PRENDE PIU' DI UN'ORA ,
HO INDIVIDUATO I CODICI
E I CONTRASSEGNI DEL
SUO ORDINATORE CEN-
TRALE . UNA VOLTA IN
CONTATTO MI HA FORNITO
TUTTE LE INFORMAZIONI
RICHIESTE SENZA FARE
UNA PIEGA ... CAPITO ?
COSI' , SEMPLICEMENTE
VENNI A SAPERE DEL VO-
STRO CASINO ...



GUARDA ... COSI' ,
SEMPLICEMENTE ...

GIA' , GIA' ...



CERTO CHE NON VI
PERDETE IN DET-
TAGLI , VOI ,
VERO ? VENDERE
LA TERRA , MA
CHE SIETE , ZULU' ?

EH , NO ! UN
MOMENTO ! NON
ABBIAMO FAT-
TO NIENTE DEL
GENERE , QUEL-
LI DI PETROS CI
HANNO FREGATO ,
MANIPOLANDO
IL CONTRATTO !

COSI' ,
SEMPLICEMENTE AN-
CHE LORO ...



AH , AH ! HANNO MANIPOLATO IL
CONTRATTO : QUESTA E' LA
PROVA CHE SI PUO' FARE
ALLORA LO FACCIAMO ANCHE
NOI , E DA QUI , E ADDIO
PROBLEMA !

COSI' ,
SEMPLICEMENTE ...



CANTANO ? ... STRILLANO COME
INVASATI ? ... SOLUZIONE ? ...
CHE SOLUZIONE ? LA SOLUZIONE
A CHE COSA ? ... CHE ? ...

**PORTATEMELI QUI
IMMEDIATAMENTE !** COME
VI PARE , MA PORTATELI QUI !



NON CI VUOLE
MOLTO TEMPO
... GUARDA !
ABBIAMO GIA' IL PRIMO
CODICE ...



VISTO CHE
AVETE LA
SOLUZIONE ,
DOVRETE
VENIRE
CON ME !!











...ECCO I FATTI :
PERFINO UN AVVOCATO
POTREBBE
PROVARE CHE GLI ABI-
TANTI DI PETROS HAN-
NO TENTATO UN
OMICIDIO IN MASSA...
PRIVARE I TER-
RESTRI DELL'ARIA,
COSI' INDISPENSABILE...
DELL'ACQUA, COSI' IM-
PRESCINDIBILE PER
LA LORO VITA...!?!



INSOMMA :
UN BUON
AVVOCATO
POTREBBE
PERFINO
OTTENERE
UNA
INDENNIZZA-
ZIONE PER
DANNI, NON
VI PARE,
AMICI ?



TI SPIACE
VENIRE DI LA'
NEL MIO
UFFICIO ?
DIMMI UN PO':
NON
LAVORERESTI
CON ME PER
LA C.I.D.A.,
PICCOLA ?



CIAO, VECCHI...
E GRAZIE PER
TUTTO, EH ?
CI VEDIAMO
QUALCHE
VOLTA
SALVE - !



BEH,
SEMBRA CHE
NON HANNO
PIU' BISO-
GNO DI
NOI ...

TEORICAMENTE,
QUESTO
SAREBBE UN
MOMENTO
BUONO PER
CHIEDERE UN
AUMENTO DI
STIPENDIO...
FFUI... CHE FAC-
CIAMO ORA ?

CERTO, ABBA-
MO RISOLTO IL
LORO PROBLE-
MA...
SI SONO
SFOGATI
MASSACRANDO-
CI !

TU NON LO SO-
IO VADO IN CER-
CA DEL MIO
PIANETA PERCHE',
NATURALMENTE,
IO NON DEVO
ESSERE DI QUE-
STO MONDO ...

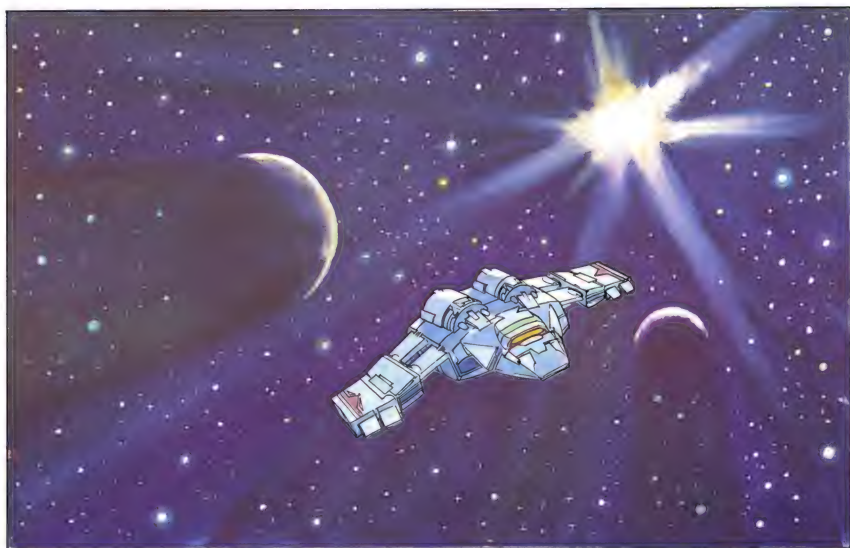
ALFONSO
FONTANA

FINE

ALFONSO FONT

C&K
Spazialisti ltd.

Il pianeta della follia



EDITRICE COMIC ART

Alfonso Font

Nato a Barcellona nell'estate del 1946. È sposato, ha una figlia e risiede in un piccolo villaggio di ex pescatori non molto distante dalla capitale catalana. Ha iniziato la sua carriera quale apprendista disegnatore nello studio dell'Editorial Bruguera, situato nella parte più alta della città, approssimativamente nel '63-'64. Da quel momento ha inizio la trafila, cartella sotto il braccio, nelle sale d'attesa delle varie case editrici ed agenzie esistenti in quel periodo: Toray, Ferma, Selecciones Ilustradas, Bardon Art, ecc.

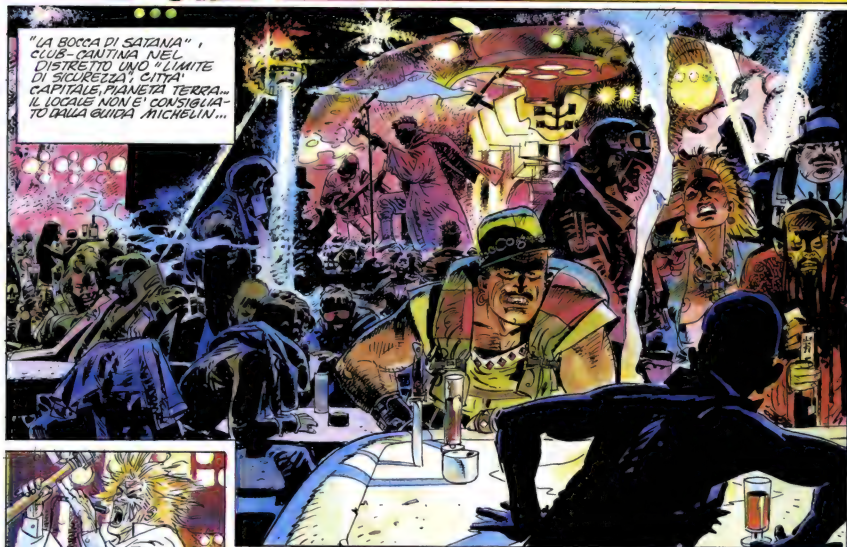
Dopo enormi consumi di carta esordisce come disegnatore di soggetti allora molto in voga quali il western, il terrore e il poliziesco. Dopo aver realizzato nel 1974 la serie *Geminis* si mette in contatto con lo sceneggiatore Patrick Cothias e realizza con lui *Sandberg, père e fils*, per la rivista Pif nelle edizioni Vaillant di Parigi. In questa città abita circa un anno per tornare poi a Barcellona dove seguita a portare avanti la sua collaborazione con Pif disegnando la nuova serie *Les Robinsons de la Terre*, su sceneggiatura di Roger Lecureux. Dopo molti anni di stallo editoriale cominciano ad apparire a Barcellona nuove riviste a fumetti alle quali Font decide di collaborare con lavori da lui interamente realizzati. Nascono *Le storie nere* e *I racconti del futuro imperfetto* che meritano i premi CAH e 1984. Dopo questo Font realizza *Clarke & Kubrick Spazialisti Ltd* e *Il prigioniero delle stelle* per la rivista Cimoc.



C&K

"il pianeta della follia"

ALFONSO FONT
© 1985



"LA BOCCA DI SATANA" :
CLUB - CANTINA NEL
DISTRETTO UNO "CANTATE
DI SICUREZZA" CITYA'
CAPITALE, PIANETA TERRA...
IL LOCALE NON E' CONSIGLIA-
TO DALLA GUIDA MICHELIN...



HAI POR-
TATO IL
GRANO?

ECCO QUA...
DUECENTOMILA,
AMICO...



"... SONO UN SACCO DI SOLDI...
SPERO CHE LA MERCE LI
VAIGA... IL MIO CARO
POTREBBE ARRABBIARSI
MOLTISSIMO SE LA NEVE
NON E' BUONA NEANCHE
PER SCIARE... SEI
D'ACCORDO, VERO?"

CHIARO COME IL SOLE,
AMICO... COSI' PURA
CHE RIDUCE LE OSSA
COME UN BUDINO...
TAQUILA, SE NON
VUOI MANDARE
ALL'INFERNO PER
OVERDOSE UN
SACCO DI SEMI...
QUESTO,
NATURALMENTE E'
UN PROBLEMA
LORO!

GLI STUPIDI
SONO I
CLIENTI
MIGLIORI...
NON CONVI-
NE PERDER-
LI TROPPO
PRESTO...

FAMMI
VEDE-
RE...

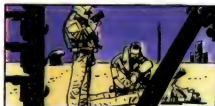
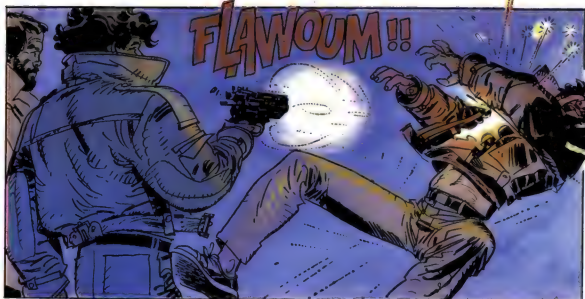




...PORTANDOTI
VIA TUTTA QUEL-
LA POLVERINA -
VERO ?



Uh!
COSA ?!!
NON FATE
GLI
IDIOTI !



HO
FOTOGRAFA-
TO TUTTO,
SIGNORE ...



BENE,
SAL GIÀ,
COSA
FARE !



HAI RECUPERATO IL
PACCHETTO ? RICOR-
DATI CHE È IL NOSTRO
PREMIO.

SÌ, UN
LAVORETTO
BEN PAGATO.
POI È
FINITO QUEL
FOTOGRAFO ?



SONO
QUI !



ALZATE LE MANI ... FORZA,
MANI IN ALTO ! ...
E NON FATE SCHERZI, SE
NO FINITE MALE ...

??



EHI, MA QUESTO
CHE SCHERZO
È ? ERAVAMO
D'ACCORDO
CHE ...

CHIUDI LA BOCCA,
BUFFONE !





SAPETE GIA' COSA FARE... DI QUESTI DUE, UN PESO AI PIEDI E, IN FONDO ALLA BAIJA... IL TRAFFICANTE LASCIATO A ME.



BENE, CAPO.

MISSIONE COMPIUTA, SIGNORE.

BENE.



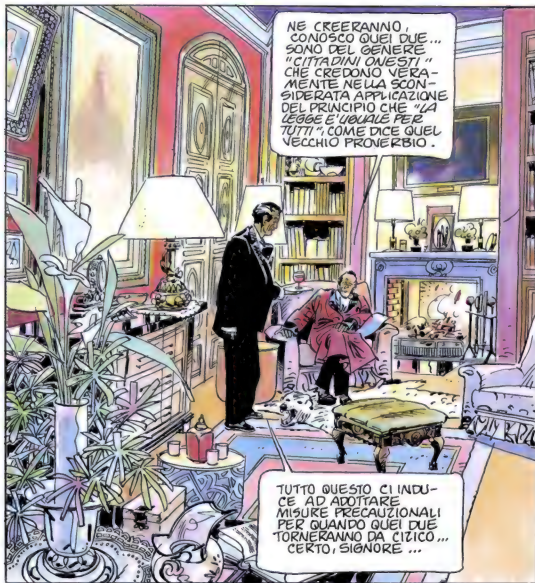
NON DEVONO TROVARLI. TANTO PRESTO. DOMANI PORTAMI LE FOTO E QUEI DUECENTO BIGLIETTONI IN UFFICIO. TI SARANNO CAMBIATI CON DEVARO PUNITO. BUONA NOTTE.



E' ANDATO TUTTO SECONDO I DESIDERI DEL CONSIGLIO, SIGNORE...



...MALGRADO SI SIANO CORSI CERTI RISCHI NON E' DI QUESTO PARERE, SIGNORE? SOPRATTUTTO PERCHE' NON ABBIAMO LA CERTENZA CHE QUEL DUE, COME SI CHIAMANO? CLARKE E KUBRICK... NON CI CREINO IN SEGUITO DEI PROBLEMI...



NE CREERANNO, CONOSCO QUEI DUE... SONO DEL GENERE "CITTADINI QUESTI" CHE CREDONO VERA-MENTE NE UNA SCONSIDERATA APPLICAZIONE DEL PRINCIPIO CHE "LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI", COME DICE QUEL VECCHIO PROVERBIO.

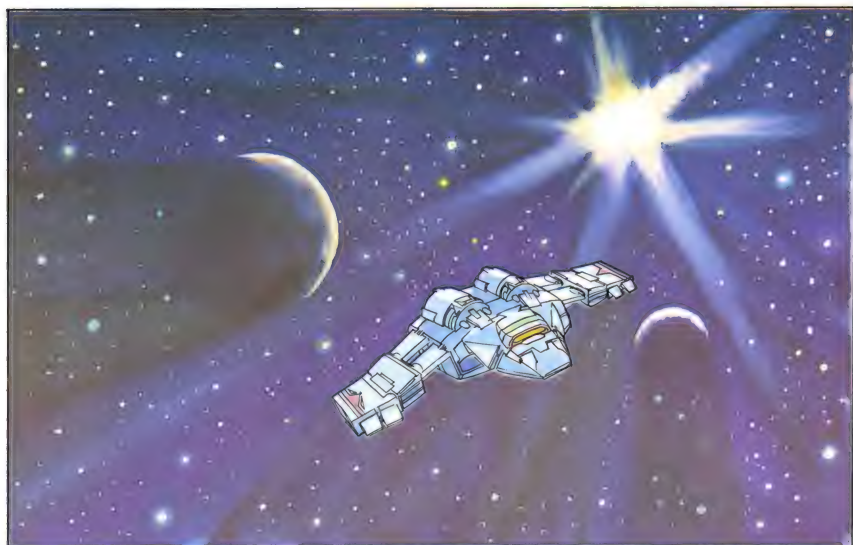
TUTTO QUESTO CI INDUCE AD ADDITARE MISURE PRECAUZIONALI PER QUANDO QUEI DUE TORNERANNO DA CIZICO... CERTO, SIGNORE...



NATURAMENTE... BENCHE' TALE SICUREZZA E' ALQUANTO LONTANA, POICHE' ANCORA NON SONO ARRIVATI LA'. OPPURE, SI?



SE HO L'ORA GIUSTA, AZZARDEREI CHE SONO APPENA USCITI DAL SALTO IPERLUMINICO E HANNO INIZIATO A PERCORRERE L'ELITICA DI AVVICINAMENTO AL PIANETA, SIGNORE.



AAAAH, CREDO
CHE NON MI
ABITUERO' MAI
AL "SAUTO" !!!
HO LE BUDELLA
TIRATE COME
LE CORDE DI
UN VIOUINO.

MANDALE A SCUO-
LA DI SOLFEGGIO
... OPPURE
ACCORDALE, COSI'
POTRAI SUONARE
UNA BELLA
SINFONIA.

IN UN ALTRO MO-
MENTO TI DIREI CHE
HO FAME, MA
TEMO CHE SIANO I
NERVI... L'IDEA DI
ANDARE A STARE
IN UN MANICOMIO DI
QUELLA PORTATA,
NON MI PIACE PER
NIENTE!



NON TUTTO
IL PIANETA
E' PIENO
DI MATTI,
AMICO !!!



I MALATI SONO RINCHIUSI
IN UNA GRANDE RISERVA,
NOI NON LI VEDREMO
NEPPURE !!!

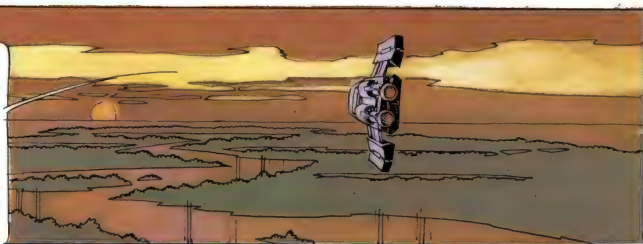
"DISAG L'ESPLORATORE
BIANCO... MENTRE I
CANNIBALI AVEVANO
GIÀ PRONTA LA PEN-
TOLA ... "



MA NO, MANO, AMICO
MIO... SONO BEN SORVE-
GLIATI, PENSA CHE
OLTRE AI MEDICI, C'E'
UN VERO ESERCITO CHE
HA CREATO UNA BARRIERA
INVAICIBILE INTORNO
ALLA RISERVA DEI PIC-
CHIATELLI.

FIGURATI,
COME
STARANNO
BENE
QUEGLI AN-
GIOUETTI!

E' CHIARO, AMICO MIO...
PER QUESTO LI HANNO
TRASFERITI SU QUESTO
PIANETA, PROPRIO PER
EVITARE POSSIBILI CATA-
STROFI SULLA NOSTRA
SUPERPOPOLATA TERRA...
E SICCOME QUESTI
PAZZERELLI NON DI-
SPONGONO DI NAVI
ADATTE AL SALTO IPER-
LUMINICO, E' DIFFICILE
CHE SCAPPINO DI QUI!



BENE, PREOCCUPA-
MOCI SOLO DI PREPA-
RARE I DOCUMENTI
E CONSEGNARE IL
CARICO DEL MEDICINA-
LI... COSI' CE NE ANDRE-
MO AL PIU' PRESTO.



BOLLA D'ACCOMPAGNO, PASSA-
PORTI DEL PILOTA E NAVIGATORE,
CARTA D'IMBARCO, VISTO
PERMESSO DI ESPORTAZIONE,
ORDINE DI VOLO, NUMERO DI
MATICOLA DELLA NAVE,
CERTIFICATO D'IGIENE... AH,
ECCO... BENE... VI SERVE UN
DOCUMENTO TIMBRATO DI "GABICO"
E UN ALTRO DI "FINALITA' DI
VIAGGIO"... E LA CARTA DI SBARCO!



ECCO
QUI...

DOVETE PASSARE ALLO
SPORTELLINO 22 E CHIEDE-
RE UN PERMESSO DI
RESIDENZA PER 48 ORE,
CONSEGNARLO ALLA POLIZIA
LOCALE E RINNOVARLO IN
TEMPO. NEL CASO CHE TRA TRE
GIORNI NON SIATE ANCORA
PARTITI... QUALCOSA DA
DICHIARARE?



SI'... DOVE
DOBBIAMO
CONSEGNARE
LA VALIGET-
TA? E' LA
LISTA DI...

LA VALIGIA RE-
STA QUIA CIZICO...
COME MINIMO
BISOGNERA'
RICHIEDERE UN
PERMESSO DI
SOGGIORNO, NO?



NON HA CAPITO
LA BATTUTA
O FORSE E' UN
TIPO "SERIO".
AH, CI SONO: IL
RUMORE DEI
TIMBRI L'HA
RESO SORDO.
NON RIDE
MAI...

MA... QUESTA VALIGIA HA
UNA SERRATURA DI SICU-
REZZA... CONTIENE
DOCUMENTI DEFINITI
"TOP-SECRET"!

?!

EH? NO, NO! MA VA!
E' CHE NON AVEVAMO
UN'ALTRA VALIGETTA
E ABBIAMO USATO
QUESTA... MA
CONTIENE SOLO
L'ELENCO DEL...



GUARDI, A ME
CIO' CHE CONTIENE
LA VALIGETTA
NON MI RIGUAR-
DA: NON VOGLIO
E NON DEBBO
SAPERLO. MA
VOI AVRESTE DOVU-
TO AVVISARCI
PRIMA DI ATTER-
RARE!

SICUREZZA!
MANDATE AGU
ARRIVI UNA
SCORTA, PER
UNA "VALIGETTA
DI ALTA
SICUREZZA".

???

MA... CHE FA? CHE DICE?

QUESTA VALIGETTA NON CONTIENE CHE UN ELENCO DI PRODOTTI, MEDICINALI... PUBBLICITA'!

QUESTA VALIGETTA HA UNA SERRATURA DI SICUREZZA CONTIENE IMPORTANTI SEGRETI DA PROTEGGERE FINO A DESTINAZIONE! QUI A CIZIO E' LA LEGGE, ARTICOLO 14, PARAGRAFO 26, COMMA 1: "SARANNO UTILIZZATE VALIGIE CON CHIUSURA DI SICUREZZA SOLO PER TRASPORTO DI DOCUMENTAZIONE CLASSIFICATA "TOP SECRET", E DOVRA'...

"...ESSERE SORVEGLIATA FINO A DESTINAZIONE DA SCORTA ARMATA DEL CORPO DI SICUREZZA. IN NUMERO NON INFERIORE IN NESSUN CASO DI DUE AGENTI E NON SUPERIORE A SEI ..."



QUEGLI OCCHIALI ANNULLANO PRATICAMENTE LA VISTA... E' LA LEGGE... ARTICOLO 123, COMMA 2: "SI DISPORRANNO I MEZZI SOTTOLEGNATI PER GARANTIRE L'INVIOLABILITA' DEI DOCUMENTI".

a) ARRIVARE A DESTINAZIONE.
b) I MEMBRI DEL CORPO DI SICUREZZA SONO OBBLIGATI A USARE LENTI DI DISFUNZIONE FOCAL E MENTRE PRESTANO SERVIZIO, AL FINE DI EVITARE QUALSIASI CASUALE VISIONE DEL CONTENUTO DELLA VALIGETTA...

CHE SIGNIFICA? COSA SUCCEDERÀ SE QUALCUNO VI ATTACCA PER IMPOSSESSARSI DI UNA DI QUESTE VALIGIE. LA POLIZIA NEANCHE LO VEDREBBE!

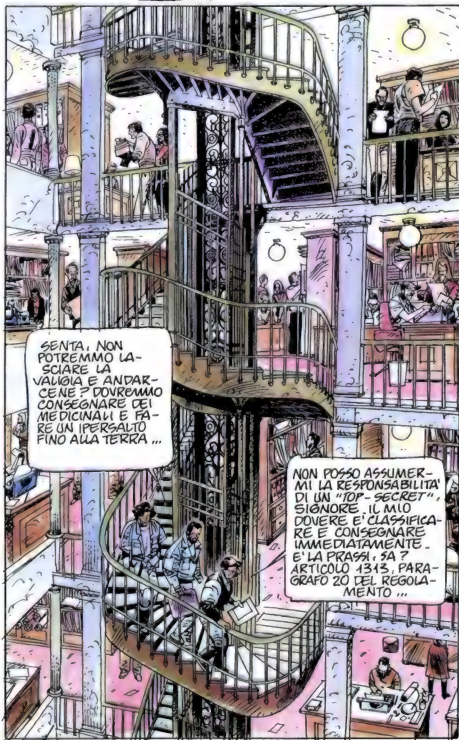
NON E' CONTEMPLATO DALLA LEGGE... D'ALTRA PARTE E' DIFFICILE CHE SUCCEDA. E SEENDO TOP-SECRET, NESSUNO NE SA NIENTE. COSI', QUALE INTERESSE PUO' AVERE UN LADRO A RUBARE QUALCOSA CHE NON SA NE' COSA SIA, NE' CHE VALORE ABBAIA?



BENE, VI LASCIO ALLA CLASSIFICAZIONE E DISTRIBUZIONE... ORA VI ACCOMPAGNERA' LUI.



HEM... ANDIAMO, VENITE CON ME...



SENTA, NON POTREMMO LASCIARE LA VALIGIA E ANDARCE NE? DOVREMMO CONSEGNARE DEI MEDICINALI E FARE UN PERSALTO FINO ALLA TERRA...

NON POSSO ASSUMERMI LA RESPONSABILITA' DI UN TOP-SECRET, SIGNORE, IL MIO DOVERE E' CLASSIFICARE E CONSEGNARE IMMEDIATAMENTE E LA PRASSI, SA? ARTICOLO 1345, PARAGRAFO 20 DEL REGOLAMENTO...

QUELLA E' LA PORTA DELL'ARCHIVIO. VI PORTERANNO A DESTINAZIONE E RIEMPRETE UN MODELLO IN TRIPLICE COPIA, CHE...



SE L'AVESSI IMMAGINATO, AVREI PUNTATO LA VALIGETTA IN UN CAMPO DI METEORITI!!

COSI' CHE QUESTO E' L'ARCHIVIO... GUARDA, GUARDA... E MI DICA: QUESTI SONO DOCUMENTI SEGRETI: SE LI ARCHIVIAMO, CHI LI LEGGERA'?

QUI SI CONSERVANO I DOCUMENTI SEGRETI. DOVETE METTERCELI VOI; IO NON POSSO ENTRARCI, E' IL REGOLAMENTO!

COF!
COF COF!!
SCUSA, TEMI, E' L'UNIDITA'!



COF!
COF!

NESSUNO! CHI DOVREBBE LEGGERLI? SE LI LEGGESSE QUALCUNO NON SAREBBERO PIU' SEGRETI, CASPITA! MA TI DICO IO!



ALLA VOSTRA DESTRA
TROVERETE UNA TORCIA
ELETTRICA... CERCATE
UNO SCAFFALE VUOTO E
METTETECI LA VALIGIA.
PRENDETE UNA SCHEDA
CON L'INDICAZIONE DEL
POSTO. CONSERVATELA
NELLA BUSTA ANNESSA,
CHIUDENDO LA FOI-
ERMETICAMENTE. AVE-
TE CAPITO BENE?



SICURO, AMICO!
E SE QUALCU-
NO CERCHERA'
DI APRIRE LA
BUSTA, IL CON-
TENUTO SI
DISTRUGGERA'
AUTOMATICA-
MENTE...



COME
LO SA?

LA
PORTA!!



EHI!!
SENTA!!

CHE HA FATTO?
PERCHE' CI HA
CHIUSO DENTRO?

EH!!
APRA!!
APRA!!



COF!
COF!!
COF!!
SCUSINO...

MI SPIACE, NON
L'HO CHIUSA IO...
NON AVEVO
BADATO A L'ORA...
LA PORTA
SI CHIUDE AUTO-
MATICAMENTE
ALLA FINE DELLA
GIORNATA
LAVORATIVA...

...HEM...
NON SI
RIAPRE
CHE DO-
MATTINA...



...MA NON SI
PREOCCUPINO,
DOMATTINA VER-
RO' AD APRIRE,
PIANO B-01,
LIVELLO 025...
...O ERA PIANO 025,
LIVELLO B-01?... HEM...

COF!
COF!
COF!!

AAAAH, CHE
TOSSE... CON
QUESTA UMDITA'
... CHIUSA COME
SE LA PASSERAN-
NO?



MAMMA MIA,
HAI SENTITO?
QUEL TIZIO
SE N'E' ANDA-
TO. QUELLA
MUMMIA CI
LASCIA QUI!!

SONO MATTI!
SONO TUTTI
MATTI!



EH?... UN
MOMEN'...!
NON E'
POSSIBILE!

CHE
COSA?

NON E' POSSIBILE,
QUELLO CHE
STO PENSANDO!!
AH, NO!! LA
RISERVA DEI PAZZI
NON HA HANGAR!!
OGGI, NOI LA
NAVE...

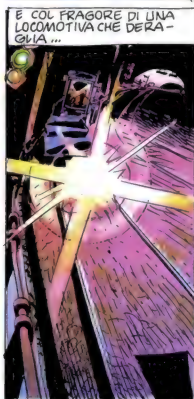
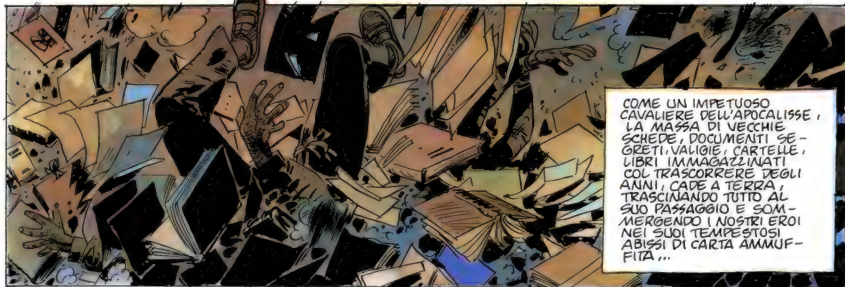
IN MEZZO ALLA PI-
STA, CON QUEI PAZZI
LÀ FUORI... MA, QUE-
STO NON VUOL DIRE
CHE SIAMO IN
MANICOMIO !!

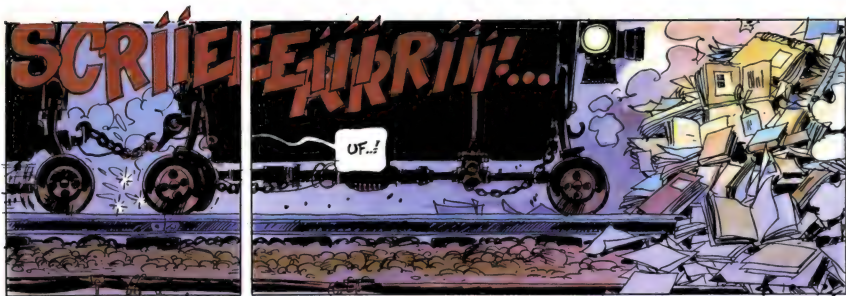
DIFATTI
È UNA
CANTINA!

UNA CANTINA
DIMENTICATA, DOVE
NON VIENE NESSUNO
PERCHÉ È PROIBITO
ENTRARCI / NON CI POS-
SO CREDERE CHE
FINIREMO MUMMIFI-
CATI COME FARAONI, IN
QUESTO POSTACCIO MA-
LEDETTO VOGLIO
CREDERE !!





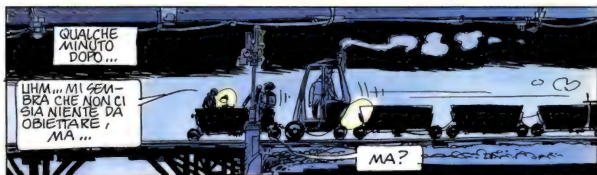






CHE FACEVATE
NEL SETTORE
"TOP-
SECRET"?

LE DISPIACE
SE GLIELO
RACCONTIAMO
MENTRE
CE NE
ANDIAMO DA
QUI?

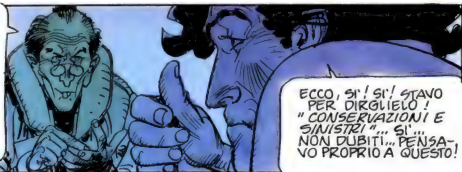


QUALCHE
MINUTO
DOPO ...

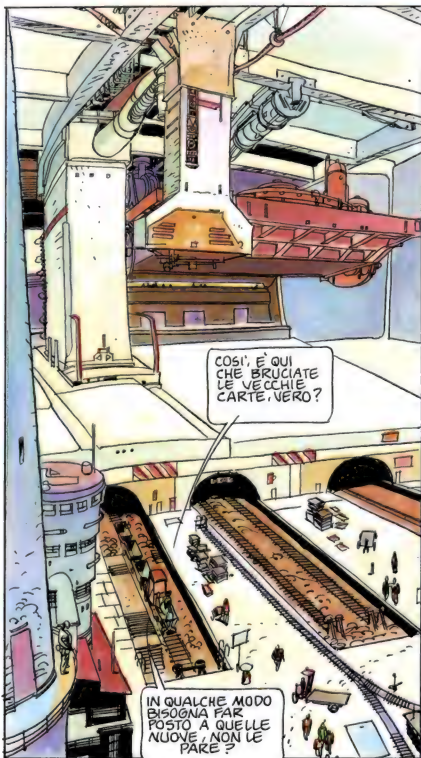
UHM... MI SEM-
BRA CHE NON CI
SIA NIENTE DA
OBIETTARE,
MA ...

MA?

SARA' NECESSARIO
CHE RIEMPIATE
UNA BOLLA DI
CONSEGNA IN
TRE COPIE, PIU'
UNA POLIZZA DI
SCARICO NEL
REGISTRO DEI
SINISTRI E UNA
DI CONSERVA-
ZIONE ...



ECCO, SÌ! SÌ! STAVO
PER DIRGUELO!
"CONSERVAZIONI E
SINISTRI" ... SÌ ...
NON DUBITI ... PENSA-
VO PROPRIO A QUESTO!



COSI' E' QUI
CHE BRUCIATE
LE VECCHIE
CARTE, VERO?

IN QUALCHE MODO
BISOGNA FAR
POSTO A QUELLE
NUOVE, NON LE
PARRE?

CERTO CHE NIENTE SI FA
ARBITRARIAMENTE SU
CIASCUNA CARTA CHE SI
BRUCIA SI ANVIA UNA
PRATICA. QUESTO E' IL SIGNORE
MISCHANCE, SE NE OCCUPA
LUI ...

SE VI SERVE AIUTO, IO
POTREI INCENDIARE COM-
PLETAMENTE IL SOTTERRA-
NEO DI "MASSIMA
SEGRETIZZATA" ...



IL VOSTRO
ASCENSORE
E' LA GIOIA.



BE', IN SOMMA,
E' STATO UN
PIACERE ...
EHM ...

NON DIMEN-
TICHI LA
BOLLA DI
SCARICO ...

ECCO, SÌ ...
CI VEDIA-
MO ...

CIAO!



UNA RIVOLTA! C'E' STATA UNA RIVOL-
TA! UNA SOMMOSSA! I PAZZI
SONO RIUSCITI A SCAPPARE DALLA
RISERVA E SI SONO IMPOSSESSATI
DI TUTTO IL PIANETA!

E HANNO MESSO IN FUGA
TUTTO L'ESERCITO CHE LI
SORVEGLIA, VERO? ... SÌ,
PAI, ANDIAMO ...



CERTO, NON E' POSSIBILE, VERO?... COME POTREBBE... RO...? IMPOSSIBILE...

EHI... E SE RISULTASSE CHE... CHE SI TRATTA DI PAZZIA CONTAGIOSA... EHI, SE SUCCEDESSE QUALCOSA DEL GENERE?

CASPITA! E' COSI'! SI E' COSI'!

LA PARANOIA NON E' CHE UN MICROBO IMPAZZITO... DEVI DARTI DA FARE PER COMUNICARE QUESTA TUA SCOPERTA ALLA SCIENZA MEDICA, PICCOLO, DIVENTERAI FAMOSO! VERRO' TROVARTI!

E' SEMPRE PIU' URGENTE CONSEGNARE QUESTI BENEDETTI MEDICINALI, COSI' FINALMENTE POTREMO TORNARCIENE A CASA.

VEDIAMO DOVE SIAMO...



ECCO, SIAMO ARRIVATI IN CIVITA'...



GUARDA, EHI, LEI, EHI! UN MOMENTO!



CASPITA! QUELLO DEGLI "ARRIVI"...



AH, SIETE VOI! QUESTO SI CHE E' UN PASTICCIO! HO GIA' MARCATO "L'USCITA"!

PERO' GIACCHE' LEI E' QUI, NE APPROPRIIAMO PER UN PAIO DI COSE...

IMPOSSIBILE... HO GIA' MARCATO "L'USCITA" COME GIUSTIFICAZIONE UN LAVORO FATTO DOPO? NO, MI SPIACE, E' LA LEGGE, PECCATO CHE IL TRASPORTATORE E' PRONTO E ASPETTA SOLO VOI, LO DOVETE PORTARE ALLA "SICUREZZA SANITARIA"...



ALLORA NON C'E' PROBLEMA... LO PORTIAMO E BASTA...



AH, NO... NEANCHE QUESTO E' POSSIBILE... L'UFFICIO E' CHIUSO E PER USCIRE E' NECESSARIO IL TIMBRO D'USCITA E LA RICEVUTA DI CARICO...

IL RITORNO? IMPOSSIBILE... E' IL REGOLAMENTO... ENH... ARTICOLO CIN...



BEH, ALLORA FIRMIAMO L'USCITA, LA RICEVUTA E IL RITORNO, PER TUTTI I DIAVOLI!



VA BENE, NON SI PREOCCUPI...



IL MIO AMICO ED IO PASSEREMO LA NOTTE QUI, ASPETTEREMO PAZIENTEMENTE IL MATTINO... LEI VADA PURE TRANQUILLO...

QUESTO... EHM... E' ABBASTANZA IRREGOLARE, MA...



MA NON C'E' NESSUNA LEGGE CHE LO IMPEDISCE, VERO? VADA, AMMI - CO BUONA NOTTE!



?! ?!



VISTO? SE N'E' ANDATO. E ORA...

...E ORA SE IL SIGNORE VUOLE SEGUIRMI AL NASTRO TRASPORTATORE, CI SALIAMO SU E LE SPIEGAZIONI LE DAREMO AL RITORNO.



PROPRIO COSI'. BISOGNA CONTROLLARE IL CARICO!

A BORDO, PRESTO!



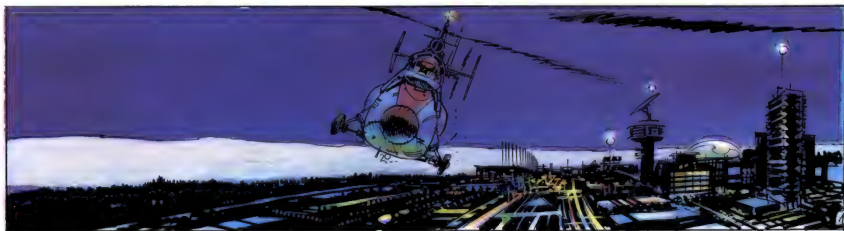
EH!, FERMI!! FERMI!!

AH, NO!...

CHE STATE FACENDO? FERMI! NON POTETE VEDIAMO IL VISTO DI USCITA!

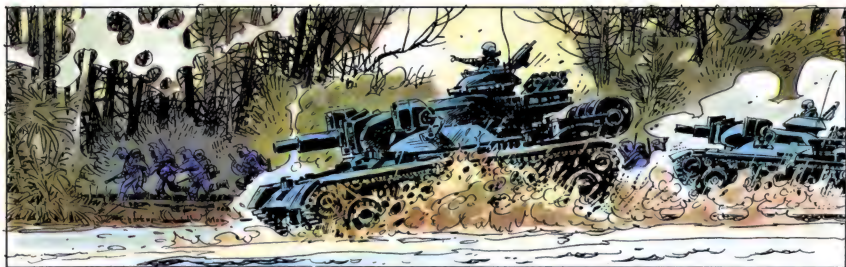
PREPARI IL VISTO COL TIMBRO D'INTERFERENZA CON ALLEGATO IL MODULO DI LAGNANZE E PROTESTE!

NO, COME DICE? EH!, BUON UOMO, SI SPOSTI!









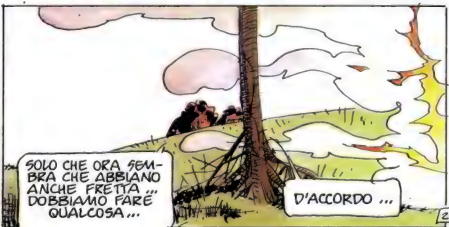


ARTIGLIERI, AVANTI!
SFAZZATE LA ZONA
OCCUPATA DAL NEMICO!
FRONTE LE TRUPPE
D'ASSALTO?



SONO MATTI?!
SONO PROPRIO
DECISI AD
ASSASSINARCI!

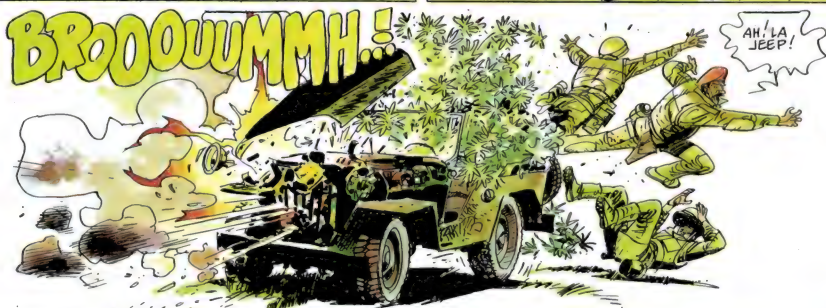
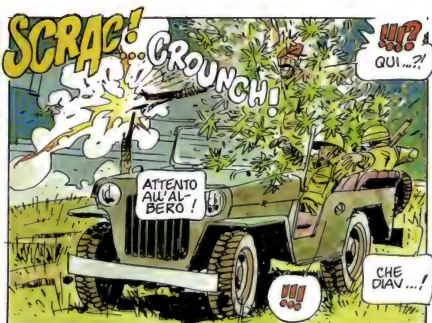
CHE SONO MATTI,
TE LO STO DICENDO
FIN DALL' INIZIO!
RICORDI?!?



SOLO CHE ORA SEM-
BRA CHE ABBIANO
ANCHE FRETTA
DOBBIAMO FARE
QUALCOSA...

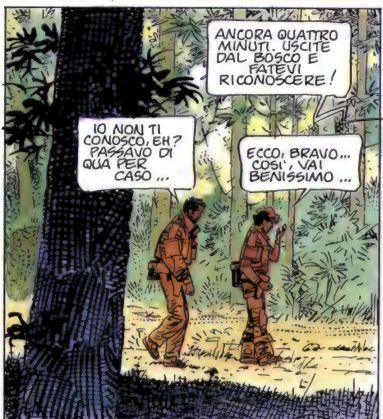
D'ACCORDO ...





MOLTO BENE!
BENISSIMO! SÌ, DIAVOLO.
SÌ, BENISSIMO! SE
CERCAVANO DI AMMAZZARCI
PRIMA CHE NON NOI AVEVA-
MO FATTO NIENTE, FIGURATI
ADESSO CHE NOI HAI DISTRUT-
TO LA JEEP!









EHM... SCUSATE, SIGNORI, MA ...

?

MI SEMBRA CHE SI SIA DIMENTICANDO UN PICCOLO PARTICOLARE ... IN QUELL' ELICOTTERO TRASPORTAVAMO UN CARICO DI MEDICINALI PROVENIENTI DALLA TERRA ...

... DESTINATI AI SERVIZI MEDICI DI CIZICO, E MENTRE STIAMO QUI A DISCUTERE QUEL CARICO, SU CUI MI PERMETTO DI INFORMARVI CHE SOLO IL TRASPORTO COSTA MILIONI, STA AFFONDANDO TRANQUILLAMENTE NELLA PALUDE ...



"E AL COMANDO, COME SULLA TERRA, SARANNO MOLTO CONTENTI QUANDO LO SAPRANNO ... VEDRETE ..."

MMMh ... VA BENE ... HA RAGIONE ... SARO' OKINE DI RECUPERARE QUEL CARICO ...



IL TENENTE VI CONDURRA' POI AL COMANDO ONE DISPORRANNO UN ALTRO VEICOLO PER IL TRASPORTO DEL CARICO ALLA "SICUREZZA SANITARIA".

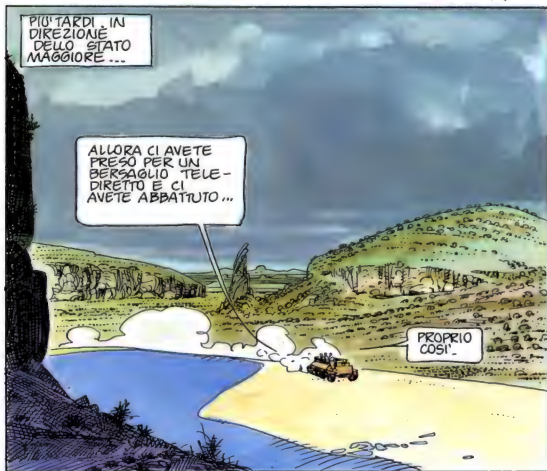
D'ACCORDO.

MA INTANTO, FACCIA STAR ZITTO IL SUO AMICO? HA CAPITO?



E' UNO DI QUELLI CHE VUOL AVERE SEMPRE L'ULTIMA PAROLA.

SU, ANDIAMO KUBRICK, NON COMPLICHIAMO DI PIU' LE COSE!



PIU' TARDI IN DIREZIONE DELLO STATO MAGGIORE ...

ALLORA CI AVETE PRESO PER UN BERGAUGLIO TELE-DIRETTO E CI AVETE ABBATTUTO ...

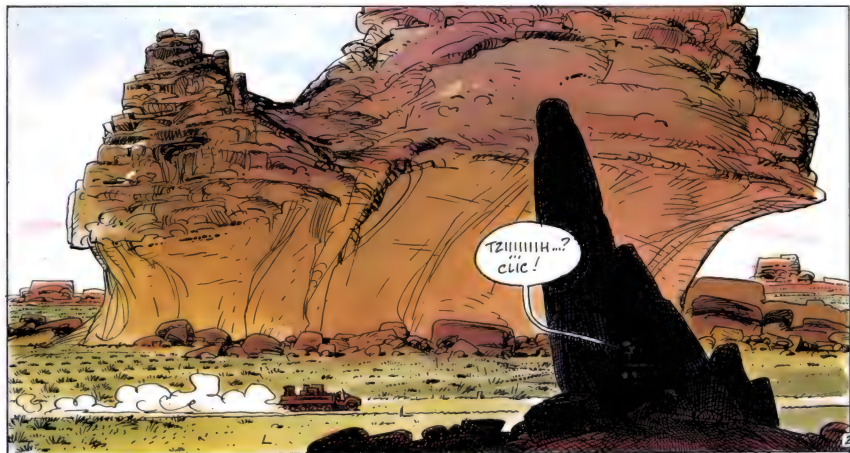
PROPRIO COSI'.

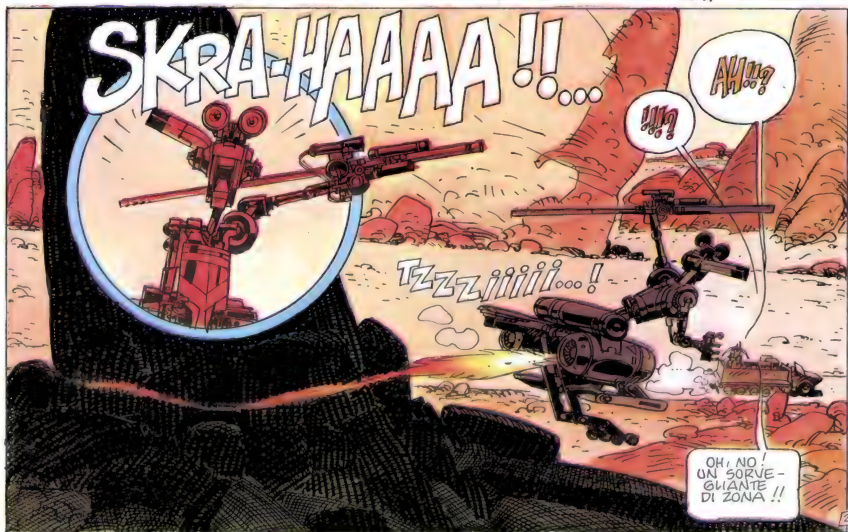
IN REALTA' L'ESERCITO SERVE A QUESTO! NON E' FORSE VERO? PER DEMOLIRE LE COSTRUZIONI, FRENARE CIO' CHE CORRE E ABBATTERE CIO' CHE VOLA ... LA FRASE E' MIA, SAPETE?



CASPITA ... EHM ... ANDIAMO ...



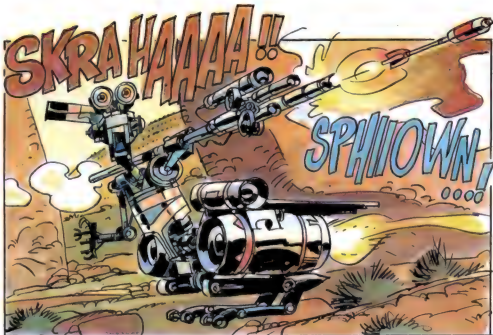




SI? ... EHM... E CHE ALTRO FA QUEL TRABIC- COLO OLTRE AL RU- MORE?



CI OSTACOLERA' FINCHE' LE SUE "GRIDA" NON ATTIRERANNO I CIBORG5 INTERCETTORI.



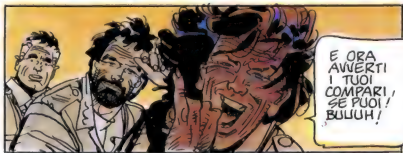
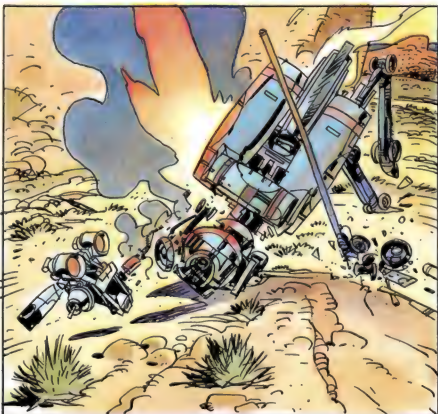
AH?!

MA QUELLA BESTIACCIA CI STA SPARANDO!

N- NON DIRETTAMENTE... FA SOLO IN MODO D'INTENSIFICARE IL RUMORE PER FACILITARE LA NOSTRA LOCALIZZAZIONE.

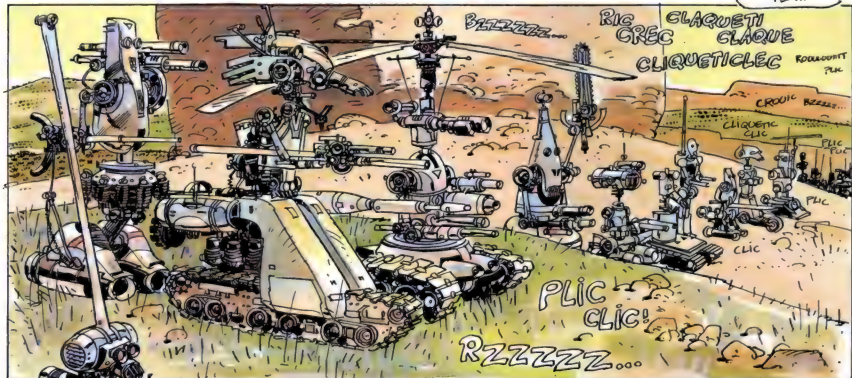
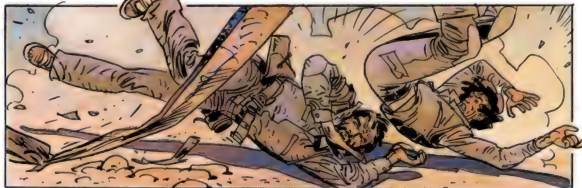


O.K. ! ON'OCCESTRA, E COSI' ?... FORSE MERITA DEGLI APPLAUSI !



E ORA AVVERTI I TUOI COMPARI! SE PUOI! BULUH!







A-ADDIO,
KUBRICK...



CRAAA-OOUMM!!!



SIAMO GIÀ
MORTI!!

EH!
EHHH
GUARDA!!!

BENE!!



BRAVO!
AVANTI COSÌ,
RAGAZZI!! CHE
IMPAKINO, QUEL-
LE FACCE DI
BRONZO!!



IL SETTIMO
CAVALLEGGERI...



IL GIORNO
SEGUENTE, AL
COMANDO...

MA COME PUO' DIRE CHE QUEI CIBORGES SONO DEI PESSIMI INTERCETTORI DI SICUREZZA? PENSI CHE SE NON POSSIMO VENUTI NOI A LIBERARVI, VOI SARESTE GIA' MORTI. CHE MI RISPONDE ORA?

PROPRIO QUESTO CHE SI SUPPONE CHE SIANO AL NOSTRO SERVIZIO E INVECE SONO STATI A UN PELO DALL'AMMAZZARCI. BEL L'IDEA, SICUREZZA, QUESTA!



MIO CARO, E' LOGICO. DEVI ESSERE COSI' ALTERNAMENTE IL NEMICO POTREBBE FACILMENTE ARRIVARE QUI, INVECE PASSANDO DAVANTI AI ROBOTS VIENE SUBITO INTERCETTATO.

MA DI QUAL NEMICO STA PARLANDO, PERBACCO?



BE', IL NEMICO! C'E' SEMPRE UN NEMICO. MA I ROBOTS INTERCETTORI LA FUORI, E' IMPOSSIBILE CHE CI SORPRENDA!

CON TUTTI QUEI MOSTRI LA FUORI, CHE SPARANNO CONTRO TUTTO CIO' CHE SI MUOVE... VOI SIETE ASSEDIATI DALLE VOSTRE STESSA ARMI!



CONVENGO CHE IL SISTEMA NON E' PERFETTO COME DOVREBBE... A VOLTE ACCUSIAMO PERDITE NOTEVOLI... PER ESEMPIO, LA SETTIMANA SCORSA SONO MORTI IL GENERALE LYTENHAAK E SEI COLONNELLI, IN UN ASSALTO DI CIBORGES NEL BAR DEGLI UFFICIALI, PROPRIO QUI AL COMANDO.

COME?! QUEI COSI', ASSALGONO ANCHE LO STATO MAGGIORE?!



SI'... QUALCHE GRUPPO ARRIVA A VOLTE FINO A NOI... CAUSA QUALCHE DANNO, MA ALLA FINE VIENE SEMPRE RESPIANTO...



...IN REALTA' E' PREOCCUPANTE COSTATARE QUANTO SIA FACILE SCONFIGGERLI... NO, NON OSMIAMO PERMETTERE CHE IL NEMICO ABBAIA LA STESSA FACILITA'. COSI' ABBIAMO DECISO DI AUMENTARE IL LORO VOLUME DI FUOCO, MAGGIORARE LE BLINDATURE E RENDERLI PIU' PERICOLOSI CON MISSILI ATOMICI INVECE DI QUELLI CONVENZIONALI...



NOI DOBBIAMO ANDARE.

BE', SI'... E' CHE CHIACCHIERANDO, CI SI SCORDA DEL DOVERE... EHM... DOBBIAMO ANDARE A CONSEGNARE ALLA SANITA' QUELLO CHE RESTA DEI MEDICINALI.

SI', CERTO, CERTO, TENENTE... E' TUTTO PRONTO PER IL TRASPORTO DEL CARICO?... BENE...



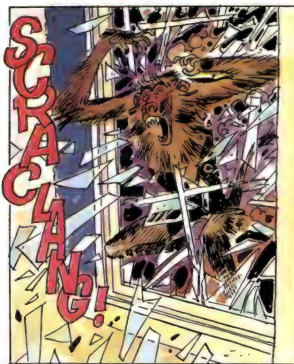
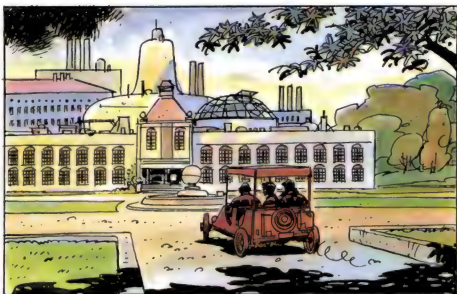
PIU' TARDI, NELL'ELIPORTO DELLA "SICUREZZA SANITARIA"

SALVE, VI ASPETTIAMO DA DUE GIORNI... AVETE QUALCHE PROBLEMA?



LEI NON CI CREDE-REBBE...

PECCATO... AVEVAMO BISOGNO DI ALCUNI DI QUESTI PRODOTTI CHIMICI ELEMENTARI IMPORTATI DALLA TERRA... MA INSOMMA...



RIABILITAZIONE DI...? SOLO LA SUA IGNORANZA PUO' SCUSARLA! CONSIDERARE IL PROFESSOR LOTZBECK E LA SUA EQUIPE, QUARTORI DI PAZZI! QUI NON SI PERDE IL TEMPO, IN FERRERIE, QUI SI LAVORA! SI RICERCA!

NON C'E' DI CHE OFFENDERSI NE' DI CHE OFFENDERE, SIGNORE PROFESSORE... MA SI SUPPONE CHE CIZICO SIA UNA RISERVA PER CUCARE I MALATI DI MENTE!



I PAZZI SONO NEUVA LORO RISERVA E NON SI AZZARDANO A USCIRNE! QUI RICERCHIAMO, SIAMO SCIENZIATI, SIAORI! LAVO- RIAMO INTENSA- MENTE PER SUPERARE LE ARMI DEL NEMICO...

!!

E DAGLI COL NEMICO! E' UNA MANIA CHE L'HA PRESI TUTTI QUANTI!

ORA FINALMENTE SIAMO A UN PASSO DALL'OTTENERE L'ARMA CHIMICA DEFINITIVA! L'ARMA CAPACE DI SCONFIORRE QUALSIASI NEMICO! TUTTO IL GENERE UMANO, SE E' NECESSARIO! UNA MERAVIGLIA UNICA! CHE LA POSSIEDE, AVRA' IL POTERE!

MA GRAZIE AL VOSTRO RITARDO, ANCORA NON E' PRONTA. TUTTO CIO' CHE ABBIAMO OTTENUTO E' LA DISINTEGRAZIONE DI UN ANIMALE. E QUESTO BISOGNA EVITARLO, PERCHE' COSI' NON C'E' CONTAGIO! E SE NON C'E' CONTAGIO, NON C'E' EPIDEMIA!

BISOGNA CHE I CONTAGIATI NON SI DISINTEGRINO COMPLETAMENTE! PERCHE' ALTRIMENTI NON C'E' CONTAGIO! LO CAPISCE, ORA?

NON C'E' CONTAGIO? NO? SIIII!!

SI, C'E' CONTAGIO!!



SI, CHE C'E' CONTAGIO! GUARDI COME! COMINCIA A DISTRUGGERSI LE OSSA DEL SUO NASO! COME COMINCIA A DISINTEGRARSI, I SUOI DENTI!



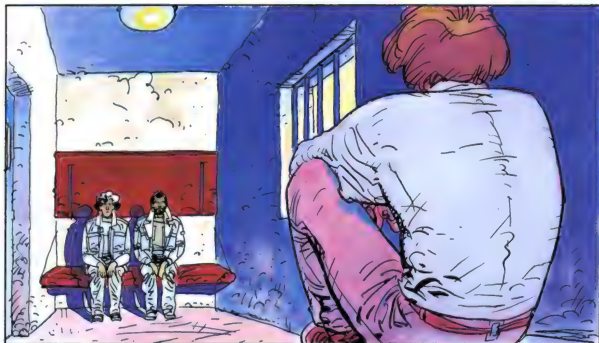
CRIMINALE! NAZISTA!! FARABUTTO!!



TEMO, KUBRICK, CHE TU CI STIA CACCIANDO IN UN PASTICCIO ALMENO DAGLI FORTE!!



AIUTOOO!!
AAAAIUTOOOOOO!!
STANNO AGGREDDENDO IL PROFESSOR LOTZBECK! INFERMIERI, CHIUDETE QUESTI ENERGUmeni CON GLI ALTRI PAZZI!!!





IL FATTO E' CHE QUANDO
CI HANNO CHIUSO QUI
DENTRO ABBIAVAMO
PENSATO CHE ...

PER LA VERITA', E' SUCCESSO
CHE QUEL CRETINO DEL DOITTO
PRINGLE, IN SOMMA CREDEVA-
MO CHE L'EI FOSSE UNO DEI
PAZZI DELLA RISERVA!

E LO
SONO.



COMUNQUE
TRANQUILLIZZATEVI ;
SE NON VI CONTROL-
LATE VI PIU' UN
COLPO ; AVRETE
SENZA ALTRO VISTO
CHE QUI I SERVIZI
MEDICI SONO
PIUTTOSTO SCADENTI
E POCO AFFIDABI-
LI, QUINDI ...



"... IN SOMMA SE IO SONO "UNO DI QUEI PAZZI
DELLA RISERVA" E' PIU' FACILE CHE VOI VI
INTENDIATE CON QUEGLI ALTRI, O MI SBAGLIO?



EH... M-M-A L'EI N- NON
PARLA DA MATTO, SCUSI
VOLEVO DIRE COME UN
MALATO DI MENTE.

E PERCHE' MAI AVREI
DOVUTO PARLARE COME UN
MALATO MENTALE ? NOI,
NON SONO PAZZO... IN REAL-
TA' NESSUNO DI "NOI" LO E'!

EHM ... SENTA ... NON SE LA PRENDA A MALE ... MA SULLA TERRA TUTTI SANNO CHE CIZICO E' UN PIANETA - MANICOMIO ... MANTENERE QUESTO POSTO COSTA MILIARDI - VUOL DIRMI CHE E' TUTTO FINITO, CHE NON CI SONO MATTI ... ALLORA ... PERCHE' ?

MANTENERE TUTTO RAPPRESENTA UN MOVIMENTO DI MILIARDI ... MIGLIAIA DI MIGLIAIA DI MILIARDI ... COSTANTEMENTE, GIORNO DOPO GIORNO, ANNO DOPO ANNO ... MIGLIAIA DI MILIARDI ...

C'E' QUALCOSA DI COSI' RITRIBUANTE IN CIO' CHE STA INSINUANDO, CHE SONO ASSOLUTAMENTE TENTATO DI CREDERLE ...

FINIREMO TUTTI A CACCIA DI MOSCHE - NO, NON PUOI CREDERE SUL SERIO CHE SCOPRENDO LA VERITA' SU CIZICO QUALCUNO POSSA PENSARE: "IDEA / UN PIANETA DA INVENTARE, CHE L'E' DI MEGLIO DI ORGANIZZARE UN AFFARE COL MATI ?" MA LE COSE NON SONO COSI' SEMPLICI ! MAI !

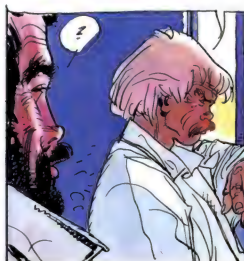


SI E' RISPOSTO DA SE' !



SICURO, E FORSE ALL' INIZIO C'E' SE NON STAVANO PROPRIO COSI' ...

... MA IL FATTO E' CHE POI, COL TEMPO, I PAZZI CHE VI VENIVANO ISTRADATI LASCIARONO POSTO A GENTE CHE NON ERA AFFATTO PAZZA ... BENSI' SOLO SCOMODA ...



!...

... BRILLANTI LEADERS DI GRUPPI ANTIAZIMAMENTO, PACIFISTI INTRANSIGENTI, SCIENZIATI CO SCIENZIOSI ... TUTTO CIO' CHE COSTITUISCE UN BASTONE TRA LE RUOTE DEL POTERE, COSTITUTO, VIENE A FINIRE QUI CON L'ETICHETTA "PAZZO PERICOLOSO" ...



... NON CI VUOL MOLTO A CAPIRE CHE, IN UNA SITUAZIONE DEL GENERE, LA CORRUZIONE NON E' UNA PARITA', NERO ? ... COME VEDETE, NON SI TRATTA DI UNA QUESTIONE DI MALATTIE MENTALI, NON CI SONO PAZZI A CIZICO ...



CHE NON CI SONO PAZZI A CIZICO, IO NON LO DIREI TANTO FORTE ...



COMUNQUE SIA, QUESTO NON MIGLIORA IL FATTO CHE SIAMO QUI RINCHIUSI, SENZA SAPERE QUELLO CHE SUCCEDERA' ...



SE E' PER QUESTO, NON PREOCCUPATEVI ... PRIMA DI NOTTE VERRANNO A LIBERARCI ...



!!!

!?!?

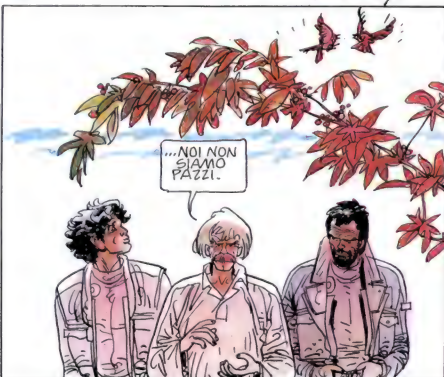
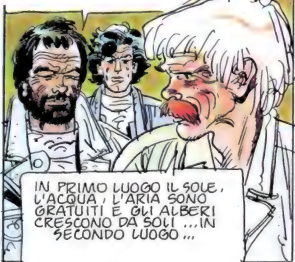




CI SI VIVE BENE COME SEMBRA? COME AVETE FATTO...? VOGLIO DIRE CHE... TUTTO QUESTO... COSTRUIRLO, MANTENERLO, DEVE COSTARE UN PATRIMONIO...

LEI CREDE?

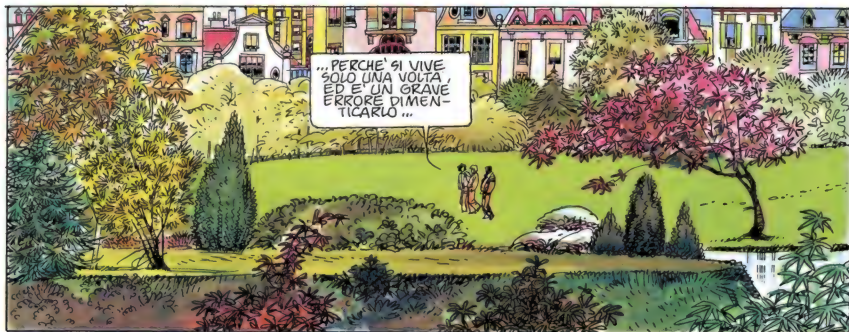
...NON ABBIAMO DIFETTI FISICI SPECIALI CHE C'IMPEDISANO DI LAVORARE...INOLTRE, LA NATURA È MOLTO GENEROSA, BASTA AIUTARLA UN PO', E LEI FA IL RESTO...



ABBIAMO ORGANIZZATO UNA SOCIETÀ CHE NON IMPIEGA NESSUNA DELLE SUE RISORSE PER FABBRICARE ARMI, NE MANTENERE Eserciti, NON ABBIAMO ALCUNA NECESSITÀ DI ARRICCHIRE LE MULTINAZIONALI DELLA GUERRA, E QUESTO RAPPRESENTA UN RISPARMIO ECCEZIONALE...

...RISPARMIO CHE INVESTIAMO PER ACCRESCERE IL NOSTRO BENESSERE E MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA...





...PERCHE' SI VIVE
ED E' UNA VOLTA
ED E' UN GRAVE
ERRORE DIMEN-
TICARLO ...



ORA VOI DOVETE
TORNARE ALLA TERRA
... BENE, DENUNCIATE
L'AGGIU' CIO' CHE SU-
CEDE QUI. FATE SAPE-
RE CHE ESISTE UNA
GIGANTESCA CORRUZIO-
NE MONTATA INTORNO
AD UNA NON MENO GI-
GANTESCA MENTZOGNA ...



...E DITE ANCHE CHE
GLI UOMINI POSSONO
VIVERE IN UN ALTRO
MODO. MOLTO PIU' FELICE
E PIU' DEGNO CHE
NON E' GIUSTO CHE
GLI AVARI DELLA VITA,
GLI IPOCRITI, I
MESCHINI, I MISTIFI-
CATORI DEBBANO
CONTINUARE A IN-
GANNARCI TUTTI ...



BENE, BASTA CON
LE PREDICHE ...
ABBIAMO TROVATO
IL MODO DI FARVI
ARRIVARE ALLA
VOSTRA NAVE.
SPERIAMO DI RI-
VEDERVI, AMICI!



MI
SENTI-
RANNO.



NON SOLO MI SENTIRANNO,
MA E' PROBABILE CHE SPACCHI
IL MUSEO A QUALCUNO, FARCI
CREDERE PER TANTI ANNI AI
PAZZI PERICOLOSI PER FARE I
LORO COMODI, QUEI FARABUTTI!



GIA'! ... MA FORSE
SIAMO I PRIMI
CHE NON SI SONO
FATTI CORROM-
PERE!

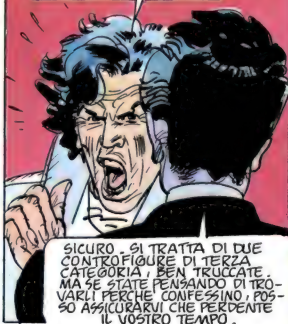


PERCHE' VEDRAI CHE
APPENA ARRIVAMO
VORRANNO TAPPARCI
LA BOCCA CON UNA BU-
STA BELLA GONFIA! MA
SAI CHE GLI DIRO' IO?
VUOI PROPRIO SAPER-
LO ??? GLI DIRO' ...



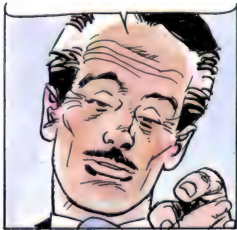
SONO DELLE FOTO GRAZIE ALLE QUALI VIENE DIMOSTRATO CHE, MENTRE DITE D'ESSERE SULLA ROTTA DI CIZIO, IN REALTA' ERAVATE SULLA TERRA COINVOLTI IN UNA SPORCA STORIA DI DROGA, CORREDATA DA UN DELITTO ... COME POTETE IMMAGINARE, CI SONO DEI TESTIMONI ...

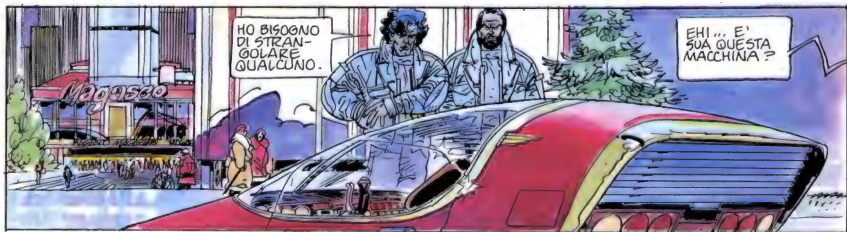
E' FALSO !! E' TUTTO FALSO !!? QUESTI DUE NON SIAMO NOI !!



LE SAREBBE RISULTATO MENO COMPLICATO FARCI FUORI! NON CREDO CHE I LORO PRESSIONI TROPPO MACCHIARSI LE MANI DI SANGUE.

PREGO ... CAPISCO IL SUO STATO D'ANIMO ... MA POSSO DIRLE CHE SONO PERSO - NALEMENTE INCAPACE DI FAR DEL MALE A CHIUNQUE ... E SO SPERANTO NON PENSERA' CHE VOGLIAMO RIEMPIRE IL PIANETA DI PILOTI SPAZIALISTI MORTI, VERO? ... NO, NO VOI CONTINUERETE A FAR PARTE DELLA NOSTRA EQUIPE DI PILOTI ...





La rivista dello spettacolo disegnato N. 27 L. 5000

COMIC ART

**IL PADRONE
DEL MONDO**

**UNA STORIA COMPLETA
DEGLI
SPAZIALISTI LTD.
DI
A. FONT**

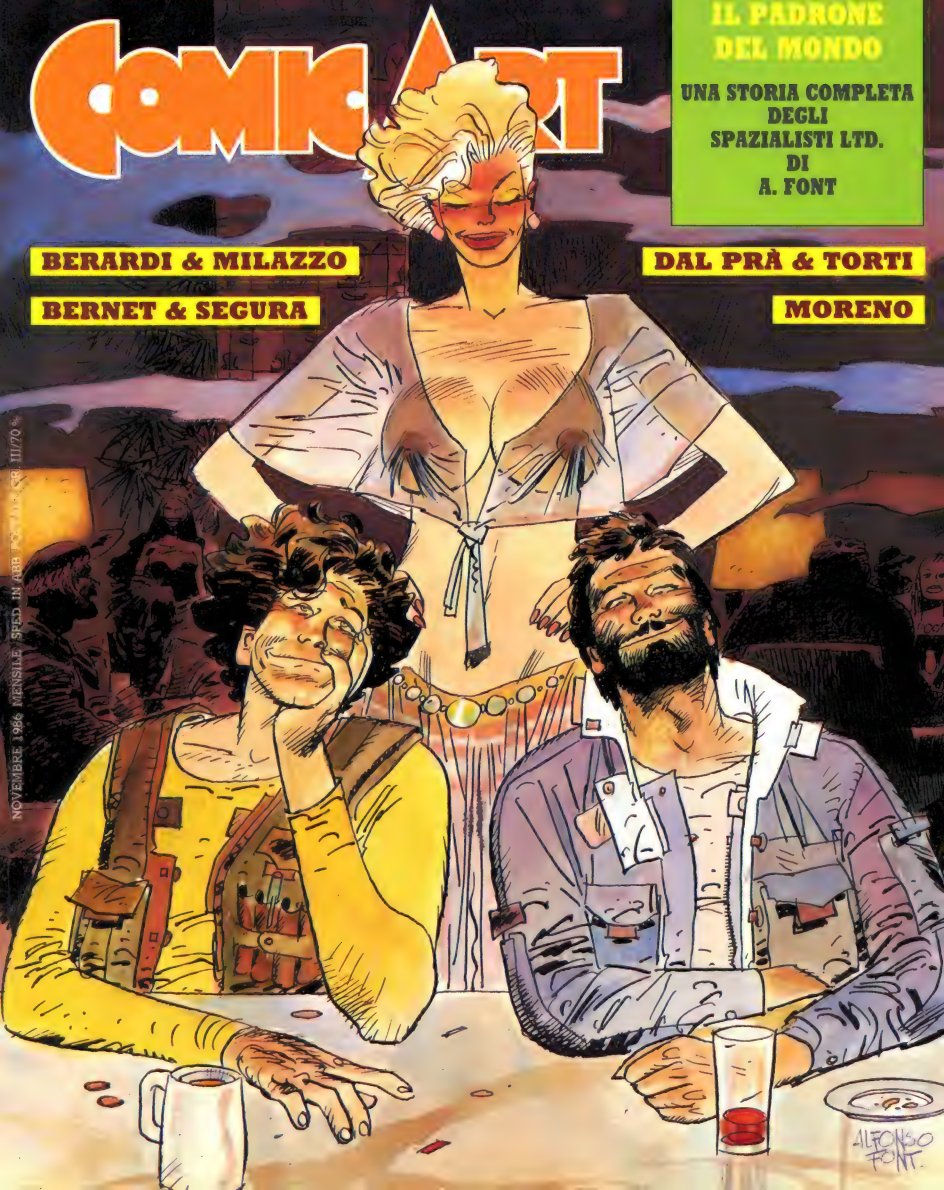
BERARDI & MILAZZO

DAL PRÀ & TORTI

BERNET & SEGURA

MORENO

NOVEMBRE 1986 MENSILE SPED. IN ABB. POST. CEE III/70



ALFONSO FONT

C&K Spazialisti ltd.

Il padrone del mondo



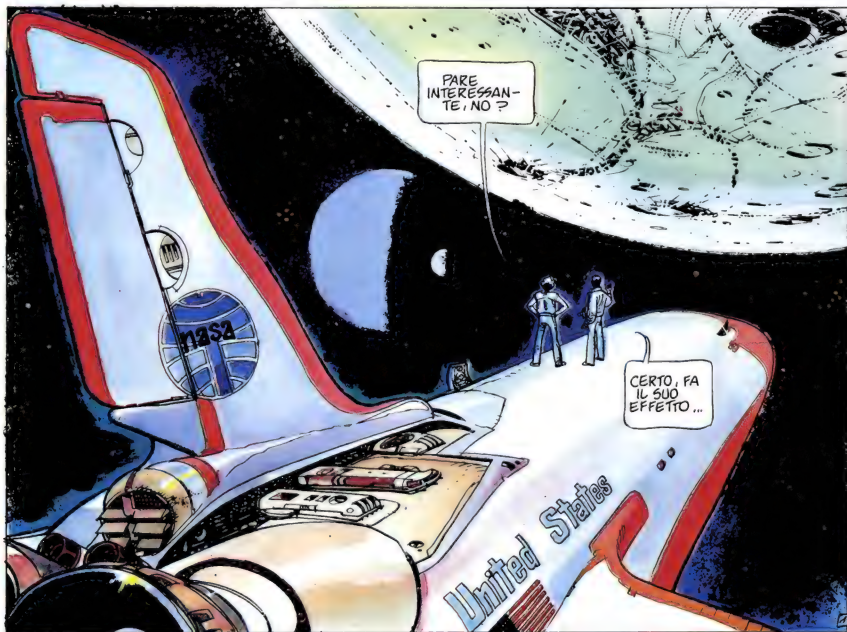
EDITRICE COMIC ART

Alfonso Font

Nato a Barcellona nell'estate del 1946. È sposato, ha una figlia e risiede in un piccolo villaggio di ex pescatori non molto distante dalla capitale catalana. Ha iniziato la sua carriera quale apprendista disegnatore nello studio dell'Editorial Bruguera, situato nella parte più alta della città, approssimativamente nel '63-'64. Da quel momento ha inizio la trafila, cartella sotto il braccio, nelle sale d'attesa delle varie case editrici ed agenzie esistenti in quel periodo: Toray, Ferma, Selecciones Ilustradas, Bardón Art, ecc.

Dopo enormi consumi di carta esordisce come disegnatore di soggetti allora molto in voga quali il western, il terrore e il poliziesco. Dopo aver realizzato nel 1974 la serie *Geminis* si mette in contatto con lo sceneggiatore Patrick Cothias e realizza con lui *Sandberg, père e fils*, per la rivista Pif nelle edizioni Vaillant di Parigi. In questa città abita circa un anno per tornare poi a Barcellona dove seguita a portare avanti la sua collaborazione con Pif disegnando la nuova serie *Les Robinsons de la Terre*, su sceneggiatura di Roger Lecœur. Dopo molti anni di stallo editoriale cominciano ad apparire a Barcellona nuove riviste a fumetti alle quali Font decide di collaborare con lavori da lui interamente realizzati. Nascono *Le storie nere* e *I racconti del futuro imperfetto* che meritano i premi CAH e 1984. Dopo questo Font realizza *Clarke & Kubrick Spazialisti Ltd* e *Il prigioniero delle stelle* per la rivista Cimoc.







EH, VOI!
SCENDETE
IMMEDIATA-
MENTE!

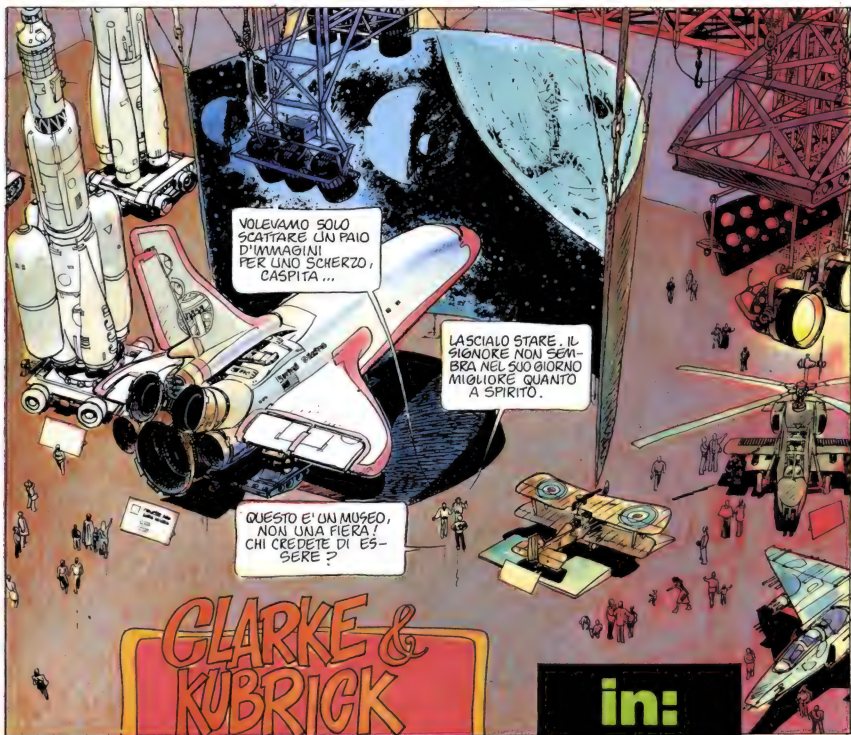


LH 251,
CERTO...SO-
LO UN MO-
MENTO...

IL TEMPO PER
UN PAIO DI
FOTO, E ...



SCENDETE!
SUBITO!



VOLEVAMO SOLO
SCATTARE UN PAIO
D'IMMAGINI
PER UNO SCHERZO,
CASPITA ...

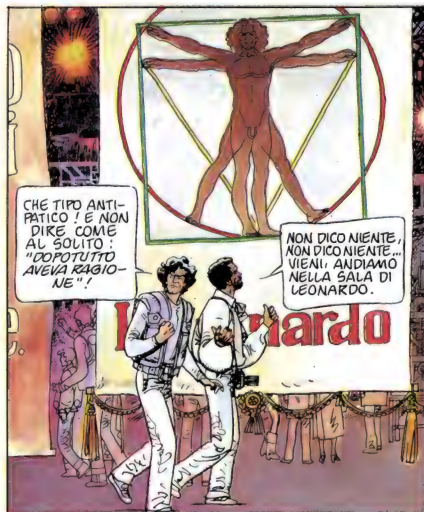
LASCIALO STARE. IL
SIGNORE NON SEM-
BRA NEL SUO GIORNO
MIGLIORE QUANTO
A SPIRITO.

QUESTO E' UN MUSEO,
NON UNA FIERA!
CHI CREDETE DI ES-
SERE?

**CLARKE &
KUBRICK**

in:

Il padrone del mondo



CHE TIPO ANTI-
PATICO! E NON
DIKE COME
AL SOLITO:
"DOPOTUTTO
AVEVA RAGIO-
NE"!

NON DICO NIENTE,
NON DICO NIENTE...
VIENI, ANDIAMO
NELLA SALA DI
LEONARDO.

Leonardo



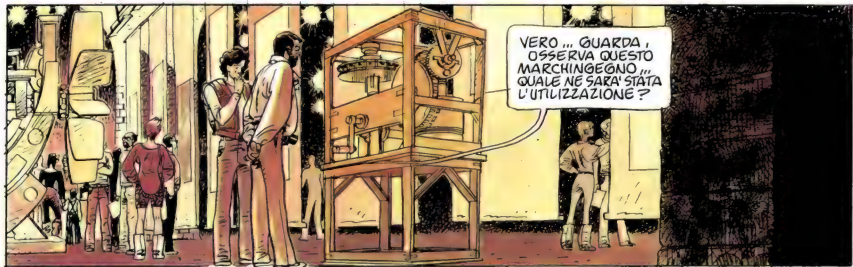
QUESTO SÌ CHE
ERA UN UOMO
SERIO, EH?
TI RENDI CONTO?

CASPITA!
E VIVEVA
SOLO
NEL XV
SECOLO!



DAL PARACADUTE
A UNA MACCHINA
PER SOLLEVARSI
NELL'ARIA... LO
SCAFANDRO AU-
TONOMO E L'ALA
A DELTA... AVEVA
INVENTATO
TUTTO!

SÌ!... UNO SI
CHIEDE COME
DIAVOLO FACE-
VA A PENSARE
A TUTTE QUESTE
COSE, VERO?



VERO... GUARDA,
OSSERVA QUESTO
MARCHINGEGNO...
QUALE NE SARÀ STATA
L'UTILIZZAZIONE?



SUL SERIO NON LO SAI?
SÌ, BELLO, QUESTA È
UNA DELLE PIÙ STRAOR-
DINARIE INVENZIONI...

?!
AH?



...E LA MACCHINA
PER **VIAGGIARE
NEL TEMPO...**
L'ULTIMA
MERAVI-
GLIA DI
LEONARDO,
TZE!

SEEE! CHE SABBEO!
CREDEVO CHE
FARLASSI
SUL SERIO!

E' LA CELEBRE MACCHINA
DENOMINATA "TRANSGRESSIONEM
PASSO TEMPORA MUTANDI"...
PROPRIO COSI'!

GIA'...

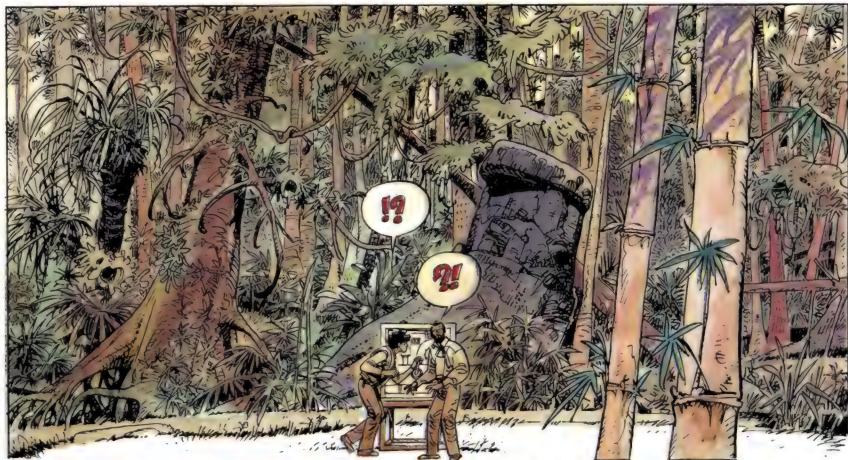
NON CI
CREDI?
BENE,
VEDI
QUESTA
LEVA?

MA NON E' UNA
LEVA, E'
L'AVVIAMENTO...

...SI
DAVA UN
GIRO CO-
SI, E...

KUBRICK,
BASTA!

NON TOCCARE/
FINISCE CHE
IL GUARDIANO
CI CACCIA...



KUBRICK...?
CHE...
CHE HAI
FATTO?

IO...
...IO !?!

HO CAPITO, E' UN'ILLU-
SIONE OTICA, UNO
SCHERZO, VIA! SIAMO
SEMPRE NEL MUSEO E
QUESTO E' UN TRUCCO...
PERCHE' SE NON LO E'...
SE NON LO E'... TU HAI
TOCCATO QUALCOSA
CHE NON DOVEVI!

CHE DICI? SEI
MATTO? NON
CREDERAI SUL
SERIO CHE QUE-
STA FERRAGLIA...
SE NEANCHE
SO A CHE SERVE!

NO? E DOVE
SIAMO?

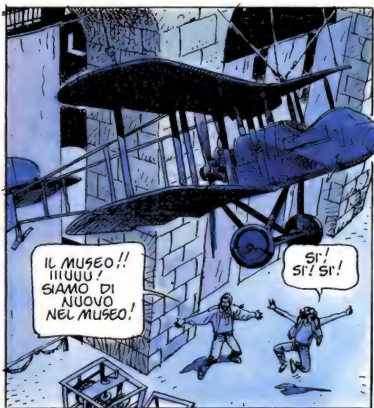
AH, VORREI
PROPRIO
SAPERLO!

DEVO SEMPRE ESSERE IO
IL RESPONSABILE DI TUTTO?
SONO STUFO! SE CREDI
D'AVVERO CHE QUESTO PER-
RACCIO ABBAIA POTERÌ
TRANSIMPORARLI... SEI PIU'
STUPODO DI QUANTO
IMMAGINASSI!



KRIAAIICH!







N- NON C'E' NES-
SUNO... PRIMA
ERA PIENO DI OEN-
TE... ALTRI
VISITATORI, IL
GUARDIANO... E
ORA... E ORA...

E' VERO...
**SIAMO
SOLI...**



USCIAMO
DI QUI,
KUBRICK.
NON MI
PIACE
PER
NIENTE.



E SE NON C'E'
NESSUNO... NEAN-
CHE FUORI,
VOGLIO DIRE.
IMMAGINA SE
USCIAMO E TUTTI
SONO... SCOMPARSI
... E SIAMO SOLI...



ECCO! PER NON AVER SOR-
PRESE, NON USCIAMO!
RESTIAMO QUA COME DUE
NAUFRAGHI! SE PENSI DI
SPAVENTARMI, BE' SEI
ARRIVATO TARDI...

NO-NO... NON
E' QUESTO... E'
CHE... COMINCIO
A SUGGERIRE
NARMI E... E...
SI', E' MEGLIO
CHE USCIAMO, SI'!



DEV'ESSERCI
UNA
SPIEGAZIONE
PLAUSIBILE
A TUTTO!
QUESTO!

SI'... NON E' UN
MUSEO DELL'AE-
RONAUTICA DELLO
SPAZIO... E' IL
PADIGLIONE DE-
GLI ORRORI!



E A CHI LO
RACCONTIAMO?
ALLA POLIZIA?
A UN AVVOCATO?
A UN MEDICO?

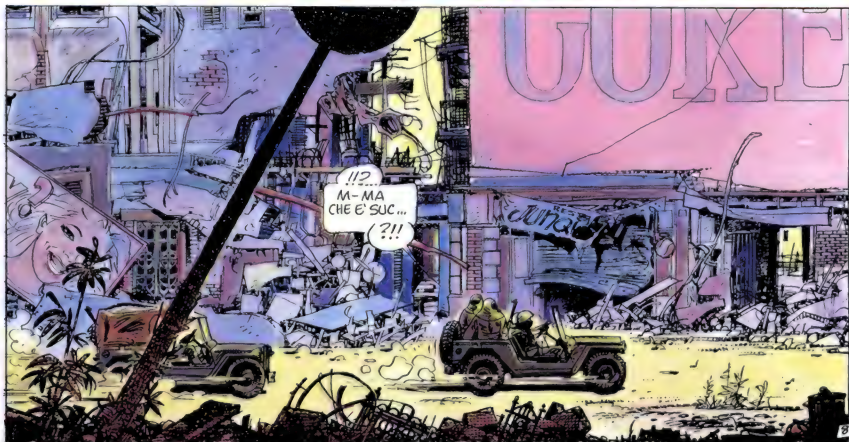
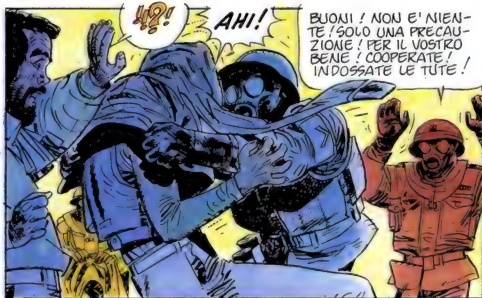
AL TUO
PSICHIATRA
PREFERITO...

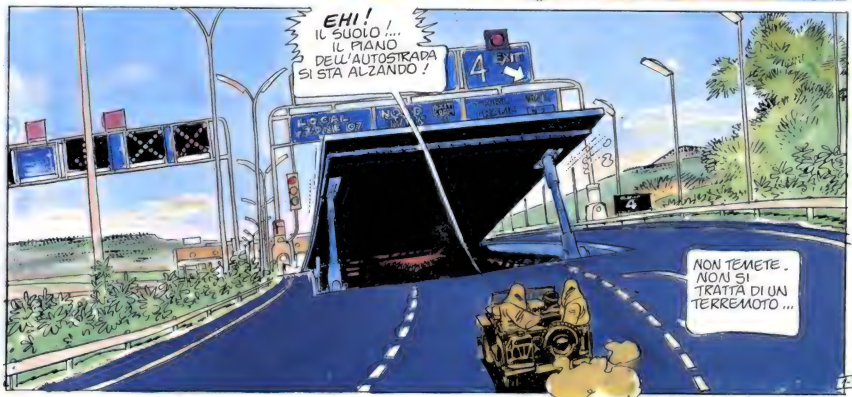
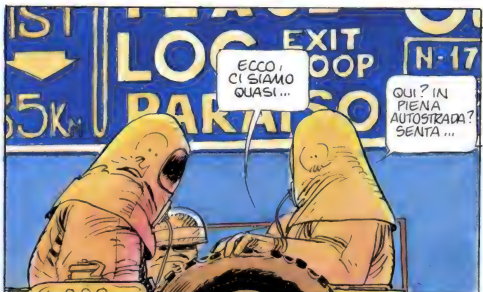


USCITA:
"SIGNO-
RE,
SIGNO-
RE".
MANCIA
ALLA
GUIDA?
DOPO
DI
LEI...

Visita dalle
9 alle 17

!!!?
AH!







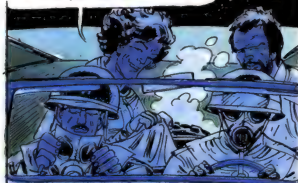
PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ATLANTICO DEL NORD, CERTE AUTOSTRADE RISULTANO PIU' UTILI SOTTO CHE SOPRA ...

E' PIU' INTIMO, NO ?



BE', QUI CI SALUTIAMO. ORA VI CONDURRANNO ALLA PRESENZA DEL COMANDANTE MAIHOFF. LUI VI METTERA' AL CORRENTE DI TUTTO ... CIAO !

MOLTO GENTILE " MAIHOFF ?



MAIHOFF ... CHE MI RICORDA QUESTO NOME ?

SIGNORI CLARKE E KUBERICK, ABBIATE LA BONTA' DI SEGUIRMI ...



VENITE, BISOGNA SCENDERE IN ASCENSORE.

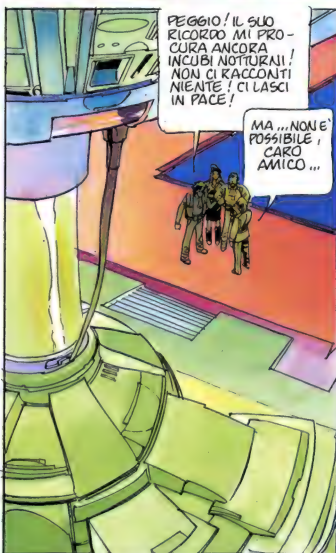
LA SEGUAMO ...

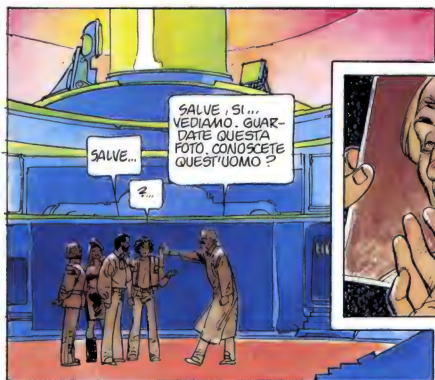
Si !



FACCIA, FACCIA ...

N-NON SI. SCUSI, LA PREGO...





1-1 VEDI ALBUM CLARKE & KUBRICK, SPAZIALISTI L'E.C.



SI', CERTO ... CERTO ... E' LOGICAMENTE TUTTO CIO' CHE ... PENSIAMO ANCHE NOI ! SI' ... MA ... EHM ... MA ...

MA VAN BERKHOUT L'HA UTILIZZATA PER I SUOI INTERESSI ! PRO-PRIO COSI' ...

... VAN BERKHOUT E' STATO NEL FUTURO E HA ACQUISTATO UN'ARMA TERRIBILE ... CAPACE DI FAR SCOPPIARE LE TESTATE NUCLEARI, ALL'INTERNO DEI SILOS IN CUI SI CONSERVANO ... PER MEZZO DI ONDE NON INDIVIDUABILI ... ED E' TORNATO !



DA ORA SARO' IL SIGNORE DI TUTTO ! IL PADRONE DEL MONDO !!



IL PADRONE DEL MONDO ? CHI, LUI ? QUEL CRETINO ?

NON TANTO. PERCHE' CEDESSIMO HA FATTO SCOPPIARE UN NOSTRO RAZZO NEL SUO SILOS. AVETE VISTO LASSU' COME CI HA RIDOTTI ...

ALLORA, LA NOSTRA AVVENTURA AL MUSEO ... ?



E DOV'E' ORA QUEL MEGALOMANE ?

VIAGGIA NEL TEMPO, IN ATTESA CHE SCADA IL TERMINE PER LA RISPOSTA.

OPERA NOSTRA. GRAZIE A QUELLA MACCHINA ... SIAMO RIUSCITI A PRELEVARVI DALL'AL MOMENTO GIUSTO. L'ESPLOSIONE COMPORTAVA UN EFFETTO DI NEUTRONI DAI RISULTATI FATALI ...

E TUTTA QUELLA GENTE ?

MORTI ! MORTI E SEPOLTI ...

NON SI FA IN TEMPO A INVENTARE QUALCOSA, CHE SUBITO LA USAIO PER FREGARE IL PROSSIMO !





UNA DOMANDA: PERCHÉ NOI DUE?

PERCHÉ C'È CARENZA DI TECNICI SPAZIALI. INOLTRE VOI DUE SIETE CONOSCIUTI.

POTETE RIFIUTARE, SE VOLETE... STAVOLTA NON VI MILITARIZZIAMO COMUNQUE, SAPPATE CHE LA LIBERTÀ DEL MONDO DIPENDE DALLA VOSTRA DECISIONE.

E VA BENE! TANTO ACCETTEREMO. NON PERDIAMO TEMPO CON LA RETORICA SENNO' MI SENTO STRUMENTALIZZATO...

E COME LO TROVIAMO, VAN BERKHOUT?

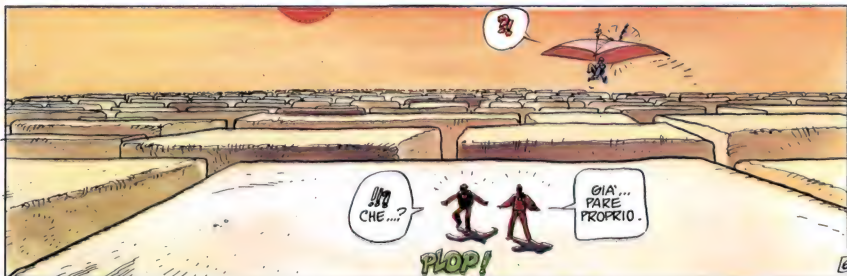
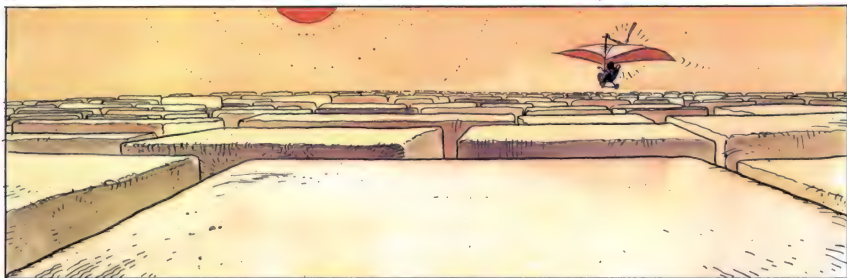
ECCO: LA MACCHINA DEL TEMPO È IN CONTATTO COI TERMINALI TASCABILI CHE PORTERETE CON VOI. NON PERDETELI! SENZA QUESTI STRUMENTI NON SAPREMMO COME FARVI TORNARE... BENE, NE HA UNO ANCHE VAN BERKHOUT, GRAZIE AL QUALE SAPPIAMO GROSSO MODO DOVE SI È RIFUGIATO...



ANDIAMOCI SUBITO!

AHI...

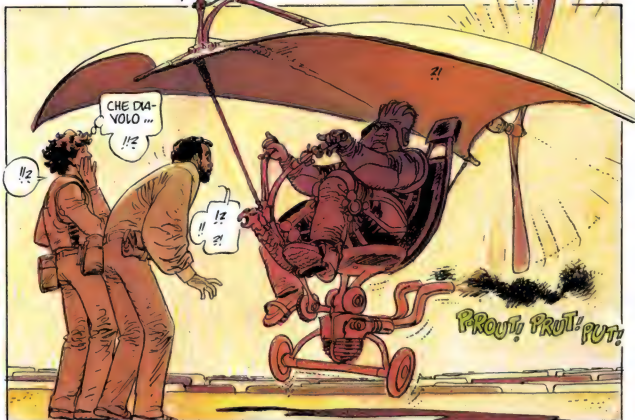
SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI VOI! PREPARATE L'APPARECCHIO! PARTONO! SUBITO!



CHE...?

OHIA... PARE PROPRIO.

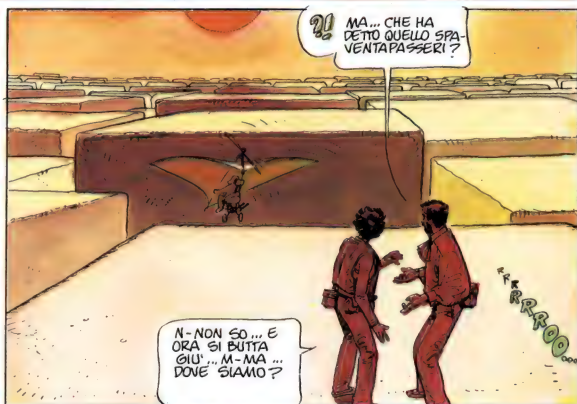
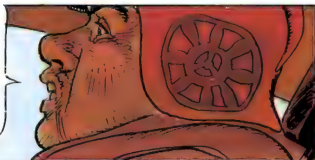
PLOP!

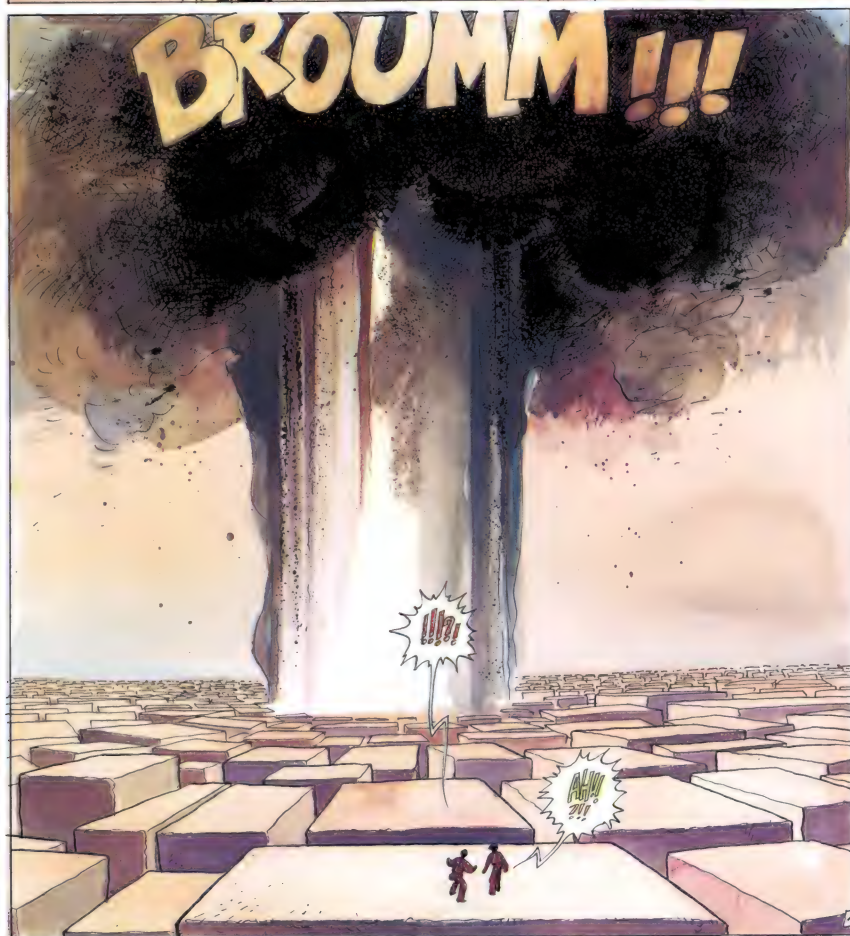


N- NON S'IM-
PRESSIONI ...
VIAGGIAMO NEL
FUTURO CON LA
MACCHINA DEL
TEMPO ... PERCIO'
SIAMO ... APPARSI
... EHM ... COSI'
D'UN TRATTO ...

LEI SAPRA' CHE LA MACCHINA
DEL TEMPO E' UN' INVENZIO-
NE VECCHISSIMA ...

MI PRENDETE
PER SCEO? ...
TUTTI SANNO CHE
LA MACCHINA
DEL TEMPO NON
ESISTE ... MA
QUALE MACCHINA
DEL TEMPO!







FLOUMSH...!

CHE E' STATO ?

P-RRRANGH!...



!!!?

PUZZA DI...
?!...

N- NON SONO
ESPLOSIONI!...
PIS...
...QUESTA E'...



...TUBO DI
SCARICO!!...
QUESTA E'...
...E'!
MERDA!

MONOSSIDO
DI
CARBONIO!!
KUBRICK
!



AAUUURGH!
GAAAH!

LEV-
LEVIAMOCI!
DI... DI QUI!!



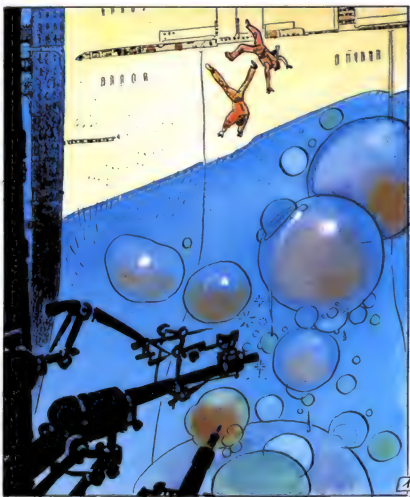
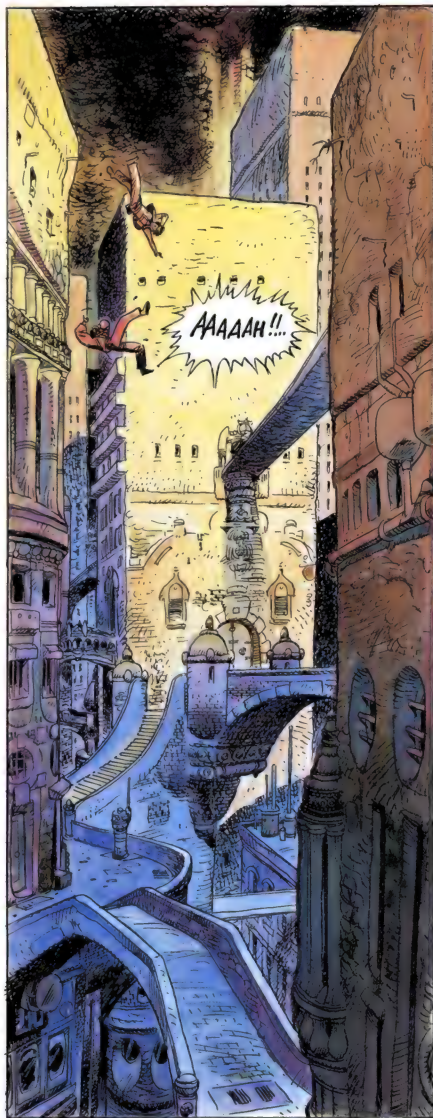
AAAAH!
NON FOS...

STO
SOPFOC...



OH!
DIO!

AAAARG!...





ABBIAMO SMES-
SO DI CADERE,
MA STIAMO
"VIAGGIANDO"!
DUCE CI PORTA...?
KUBRICK E'...

CHE KUBRICK /
E KUBRICK /
KUBRICK E' MOR-
TO DI PAURA!
MA CHI ME L'HA
ORDINATO A ME
D'IMPICCIARMI...



GUARDA!

MI HANNO SALVATO
LA VITA L'AL MU-
SEO? BENE, TANTE
GRAZIE: TI OFFRONO
UN BICCHIERE, UNA
CENA, "VUOLE RESTA-
RE A DORMIRE?" E
FINISCE LÌ... INVECE
NO! IO NO, DOVEVO
VENIRE QUI!



METTETEVI I
RESPIRATORI,
PRESTO!

NON CERCATE
DI FAR
RESISTENZA!

PLOP!

TLOP!

CHE FACEVATE
LASSU', SENZA LE
MASCHERE?
MOSTRATE LA VOSTRA
TARONETTA DI
CONTROLLO!...
...HUM...? PERCHE'
PORTATE QUEI
VESTITI STRANI?

STRANI, NO! ? BE', SE LO DITE VOI... SIAMO ARRIVATI
LASSU' COSI'... PAF! DI COLPO... E POI, PAF! LE
ESPLOSIONI...



EHM, ... IL MIO AMICO
VUOL DIRE CHE SIAMO AR-
RIVATI FIN QUI, VIAGGIANDO
NEL TEMPO... VIAGGIANDO
NEL FUTURO!

C-COME
DITE?

LA MACCHINA DEL TEM-
PO... CASPITA! SA
COS'E' IL TEMPO? BE',
QUELLO!

SIGNORI... SE E'
PROPRIO VERO...
SE E' PROPRIO
COSI'... IO... EHM...



CERTO CHE E' VERO... N- NON SO IN CHE MODO DIMOSTRARGLIELO MA...

MA ALLORA QUESTO CAMBIA LE COSE! E' MERAVIGLIOSO! AVVERTITE IL SINDACO PHOSKO! DITEGLI COS'E' AVVENUTO! IO CERCO UNA VETTURA COMODA PER PORTARE QUESTI ILLUSTRI SIGNORI AD UN RICEVIMENTO UFFICIALE! PRESTO!

VENITE, PRESTO!

AYE, SIR...

CI SCUSERETE I FASSTIDI CHE VI ABBIAMO DATO, VERO?

VOLETE SEGUIRMI, SIGNORI? VI MOSTRERO' QUALCOSA DELLA NOSTRA CITTA' MENTRE PREPARANO IL RICEVIMENTO... NELLA VETTURA POTRETE TOGLIUVI I RESPIRATORI...

EHM... SCUSI, MA QUELLE ESPLOSIONI SIMILI A... MONOSSIDO DI CARBONIO?

LO SCARICO?

LO SCARICO? IN CHE CONSISTE ESATTAMENTE?

NON LO SAPETE? OH! NON C'ERANO SILOS NELLA VOSTRA EPOCA?

DIABOLO!

DOVRETE SPIEGARCI COME SI FA' SENZA! MA ANDIAMO, VI MOSTRERO'...

LA' C'E' UN SILOS "ANTI I", ANTI-INQUINAMENTO, VIA... QUESTO E' DI TIPO MEDIO... CE NE SONO DI GIGANTESCHI...

ANTINQUINAMENTO QUELLO ???
...MA SE STA AMMORBANDO L'ATMOSFERA DI!!!



AH, CERTO, NATURALMENTE !... ORA VI SPIEGO ... I SILOS CONTENGONO MATERIE INQUINATE ... MA E' L'ORA DELLO SCARICO ... UNA VOLTA AL GIORNO BISOGNA SVUOTARLI, PERCHE' GLI OPERAI POSSANO ENTRARE E RIPARARE LE PARETI INTERNE ... CAPITE ORA ?



L'INQUINAMENTO CORRODE LE PARETI INTERNE DEI SILOS ... I CITTADINI DISPONGONO DELLA MASCHERA FIN DALLA NASCITA, PERCHE' UNA VOLTA AL GIORNO BISOGNA SVUOTARLI PER LE RIPARAZIONI...

MA NON POTRESTE COSTRUIRE CON MATERIALE REPELENTE ALL' INQUINAMENTO ?



?! AH, NO ... NO, NO, NO ... !
DIAVOLO, SAREBBE
TERRIBILE !



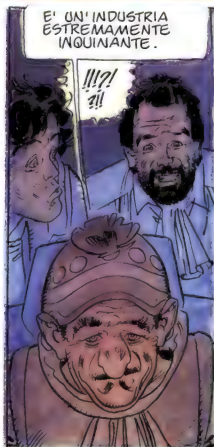
ABBIAMO UNA GIGANTESCA INDUSTRIA CHE FABBRICA SOLO MATERIALI PER RIPARARE I SILOS ! UN'INDUSTRIA CHE DA LAVORO A CIRCA IL SESSANTA PER CENTO DELLA POPOLAZIONE ATTIVA !



SE L'IMMAGINA ! SE I SILOS NON AVESSERO GIORNALMENTE BISOGNO DI RIPARAZIONI, ADDIO INDUSTRIE ! AH, NO, NO ! L'INDUSTRIA E' SANA ... ANCHE COI SUOI INCONVENIENTI ...

?
AH ?

SI' - I' ?
QUALI ?



E' UN'INDUSTRIA ESTREMAMENTE INQUINANTE.

!!! ?
?! ?



AHA ... ABBIAMO, COME DIRE ... DEGLI ASPIRATORI ... ENORMI ASPIRATORI CHE REIMMAGAZZINANO NEI SILOS LE SOSTANZE INQUINANTE ...

GIÀ ... E CHE AVVIENE DI TUTTO QUEL' INQUINAMENTO ?



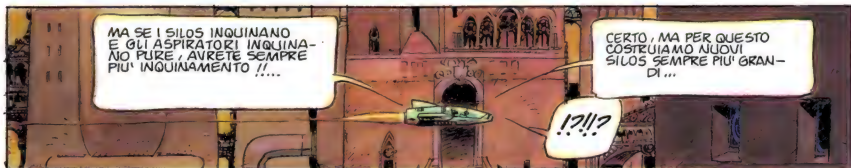
ABBIAMO UNA GIGANTESCA INDUSTRIA CHE PRODUCE SOLO ASPIRATORI ANTI-I ... BUONA COSA ! L'INDUSTRIA DEGLI ASPIRATORI, SÌ ... MALGRADO ABBA LE SUE PECCHE ...

... E INQUINA A TUTTO SPIANO ...

!! ?



Sì ...



CERTO, MA PER QUESTO COSTEIAMO NUOVI SILOS SEMPRE PIU' GRANDI...

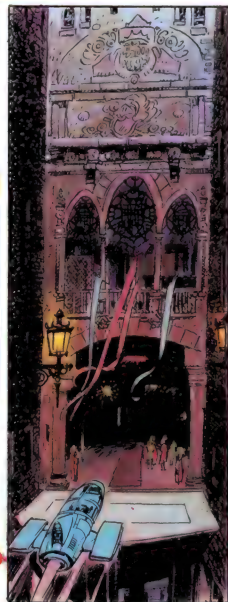
!?!?!



PER LA GRANDE FUMATA! MA CHE PRETENDE! SE ELIMINIAMO L'INQUINAMENTO A CHE SERVIREBBERO I SILOS? GLI ASPIRATORI, LE MASCHERE?... LE FABBRI CHE CHIUDEREBBERO... AVREMMO MILIONI DI DISOCCUPATI, LA RIVOLUZIONE SOCIALE! OH, NO, NO, NO!... L'INQUINAMENTO E' FASTIDIOSO, MA NECESSARIO!



INOLTRE, COME POTREMMO CONTROLLARE LE MASSE? NON DIMENTICHIAMO CHE E' IL GOVERNO CHE DISTRIBUISCE LE MASCHERE, E CHE SOLO NOI DISPONIAMO DEI FILTRI DI RICAMBIO... CHI E' COL SISTEMA RICEVE IL SUO FILTRO, CHI NON LO E' RIMANE SENZA... AHI, COME FAREMMO ALTREMENTI ATENER BUONA LA BELVA? MA GUARDATE, SIAMO AL MUNICIPIO...



COME? NOI?



OH, SONO QUELLI ?

SONO PROPRIO QUI !
IN CARNE ED OSSA !

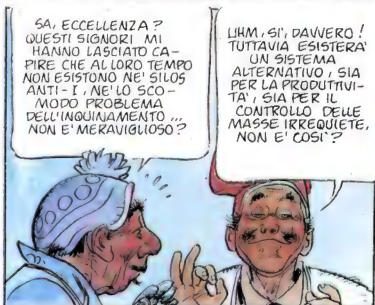
CHE
EMOZIONE !

ECCELLENTISSIMO SIGNOR
SINDACO ...

CARISSIMO
AMICO ...

QUALE SFRENATA
ELEGANZA !

HO IL PIACERE DI
PRESENTARVI
I NOSTRI DUE
ILLUSTRI
VIAGGIATORI
TEMPORALI ...



SA, ECCELLENZA ?
QUESTI SIGNORI MI
HANNO LASCIATO CA-
PIRE CHE AL LORO TEMPO
NON ESISTONO NE' SILOS
ANTI-I, NE' LO SCO-
MODO PROBLEMA
DELL'INQUINAMENTO ...
NON E' MERAVIGLIOSO ?

LIHM, SI', DAVVERO !
TUTTAVIA ESISTERA'
UN SISTEMA
ALTERNATIVO, SIA
PER LA PRODUTTIVITA',
SIA PER IL
CONTROLLO DELLE
MASSE IRREQUITE,
NON E' COSI' ?



GIACCHE' VENGOONO DAL
FUTURO, POTRANNO
AIUTARCI AD APPLICA-
RE LE SOLUZIONI
IDEALI PER ...

SCUSI ... / DAL FUTURO ?
N-NO, NO, C'E' UN ERRORE ...
QUESTO E' IL FUTURO !
VOGLIO DIRE, PER NOI,
CHIARO ... NOI VENIAMO DAL
PASSATO ...



MA ... / CHE
DICE
QUEST'UOMO
?!

MA ... / VOI NON
MI AVETE DETTO
CHE VENIVATE
DAL FUTURO ??

!!?!?!?

... MA VERAMENTE ...
NON ESATTAMENTE
DAL FUTURO ...

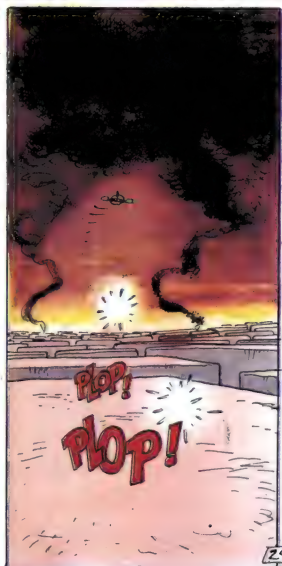
NOI SIAMO DEL
SECOLO VENTUNO
... DEL SECOLO,
PASSATO, VIA !
IH, IH, IH ...!



E' UNO SCHERZO DI CAT-
TIVO GUSTO !! FARMI
CADERE NEL RIDICOLO
D'AVANTI AI MEMBRI
DELL'OPPOSIZIONE !!
A ME !! FUORI !!
FUORI !!

EHM ... S-SI', ECCELLENZA ! ...
SU' SUBITO, ECCELLENZA
VIA, VIA DI QUÀ, VOI DUE ! ...
USCITE, PRESTO !
VENITE CON ME, VIA ...

!?!?!?





E' IL
 ETTO-
 SI
 CA-
 AL-
 A-
 E SI
 RANI.

CIOE', UNO
 DUE PUO' S
 UN' EROCA
 LUOGO
 E, USAN
 QUESTO CO
 MENTO
 SI TROV
 UGU
 TRASF
 COS
 ENVI
 DI P
 DI

?!
 !!
 AH?... DIAVOLO!
 CHE SUCCEDE
 ORA? SE NIENTE
 ANDATA LA LUCE!
 NON SARA' CHE ...
 ?!
 !?

E ORA, AMICI, ANDATE DI NUOVO SULLE TRACCE DI VAN BERTHOUT E RICORDATE: È INDISPENSABILE CHE LO CATTURIATE E LO PORTIATE QUI, LEGATO MANI E PIEDI ... DIO NON VUOLIA CHE USI QUI LA SUA ARMA: CI DISTRUGGEREBBE TUTTI! IL TEMPO CONCESSO STA PASSANDO INESORABILMENTE ...

ATTENZIONE! VI INVIAMO ...

E' TROPPO GROSSA PER ESSERE VERA ! POSSIBILE CHE SI SIANO FUSE LE VALVOLE ? NO ? PROFESSOREEE !

EHM ... PROFESSOR RINTELEN ? EHI ... SIETE U ?

TUM CRASH! PLAF!!

AH!
ACCIDENT ...
PORC ...

!?! KUBRICK?!...
CHE C'E' ?
CHE E' STATO ?

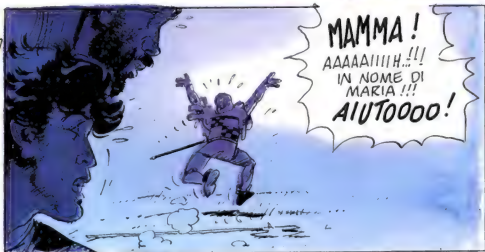
CHE HO URTATO QUALCUNO E
SIAMO CADUTI ! RINTELEN ?
E' LEI ? NON RISPONDE ! IL TIPO
E' ANCATO K.O. ! INSISTONO
COL BUIO !

VEDIAMO,
ASPETTA ...
DEVO AVERE
UNA PILA ...

ECCO...

NO, NON ME ... IO
SO CHI SONO...
QUI, QUI DEVI
ILLUMINARE ...
E VEDIAMO
CHI E QUESTO...

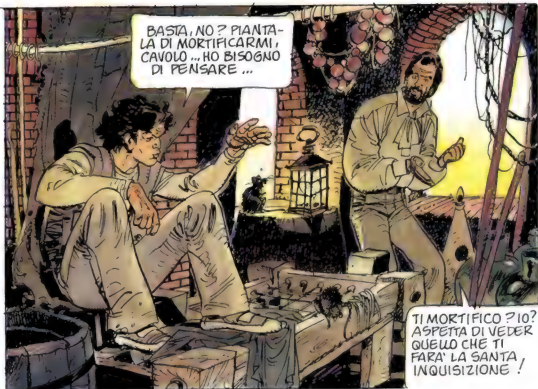








CRETINO!...
HO PROPRIO
VOGLIA DI...
COME SI FA
AD ESSERE
COSI' STUPIDI?!



BASTA, NO? PIANTA-
LA DI MORTIFICARMI,
CAVOLO... HO BISOGNO
DI PENSARE...

TI MORTIFICO? IO?
ASPETTA DI VEDER
QUELLO CHE TI
FARA' LA SANTA
INQUISIZIONE!



YAHOW!
CERTO!
HO TROVATO
IL MODO
DI USCIRE
DI QUI!!

GIÀ...
UN'ALTRA
BRILLANTE
IDEA...



CONTEMPLATE LA
TORRE, MAESTRO?
DICONO CHE SONO
DEI MAGHI MAN-
DATI DA LUCIFERO,
CHE PER MAGIA
NERA APPARVERO
SULLA TOMBA DEI
FRATI PREDICATORI.
FARE CHE LI SOR-
PRESERO A SODOMIZ-
ZARE I CADAVERI
LA SEPOLTI...

QUESTO
SI DICE?
CHE
IDIOZIA!



IO DICO CHE
E' UNA BUO-
NA IDEA!

N-NOOO!... NON
VOGLIO ROMPERMI
LE OSSA PER COL-
PA TUA! NON
VOGLIO NEMMENO
TENTARE! IO, NO!

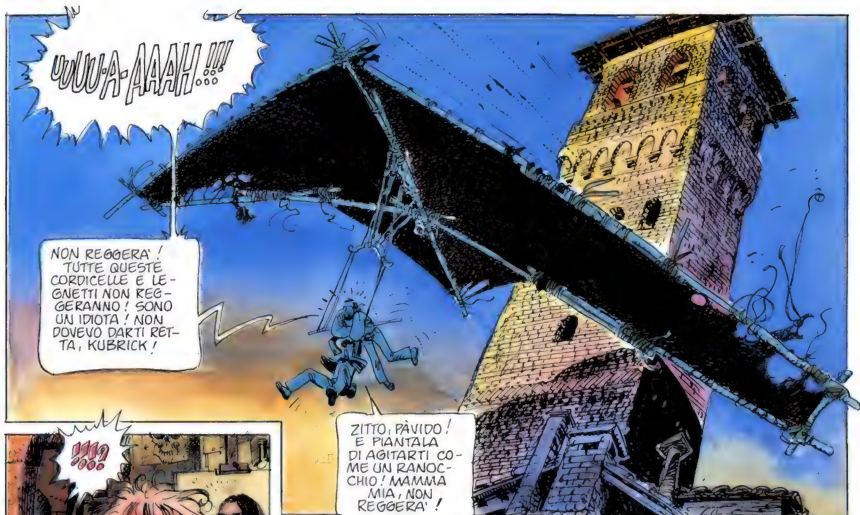
INVECE,
SÌ...



NON CREDETE DUNQUE
ALLE ARTI MAGICHE,
MESSER LEONARDO?



AH, MIO BUON SALAINO!...
ALLA GENTE IGNO-
RANTE SEMBRANO
SENZA MAGIA O MI-
RACOLI TUTTE QUELLE
COSE CHE NON SI E'
IN GRADO DI CAPIRE...



CHE C'E' SALAINO?
CHE STA FACENDO
IL MAESTRO?

NON LO SO. STAVA
MA PARLANDO E AD
UN TRATTO, ZAC 'SIE'
MESSO COME UN
PAZZO A DISEGNARE
COSE STRANE...

PERCHE' NON
CI HO PENSATO
PRIMA ...!

SÌ, ECCO, E' COSÌ... COME
LE ALI DELL'UCCELLO... E
GRAZIE AD UN TRANTE
QUI E COMPENSANDO IL...





IL TRUCCO NON VIE' RIUSCITO, EH? NASCOSTI L'ASSU', AD ASPETTARE CHE USCISSI. S'E' SFONDATO IL TETTO, VERO?

SI- SIGNORE... NO-SENTA... LE ASSICURO CHE NON SI TRATTA... NON E' COME...

DAI, ALLA FINESTRA...



MA... SPOSO MIO...

ZITTA, TU, SCORRA! VI STRAPPO LE BU-DELLA! CAPRONI! VIOLACCHI!



VI PORTI IL DIAVOLO! DANNATI!

CORRI, CORRI!



VI COLGA LA PESTE! E TU CHE GUARDI, MOCCIOSO! VIA DI QUÀ!



CORNUTO! CORNUTO!



BASTA! DOBBIAMO TROVARE QUESTO BEEKHOUT E PIANTARLA CON TUTTA QUESTA STORIA...

BISOGNA CERCARE DOVUNQUE... NON FINIREMO MAI!



CERTO, CERTO, CERTO!!! PER TUTTI GLI UNIVERSI! PERCHÉ NON CI HO PENSATO NELLA TORRE? POTEVAMO SCAPPARE SENZA RICORRERE AL DELTAPLANO, RISPARMIARCI LE BOTTE E NON CORRERE ALTRI RISCHI!... POSSIAMO TROVARE QUEL MEGALO - MANE IN MEN CHE NON SI DICA!

PIANO!... UN'ALTRA DELLE TUE ISPIRAZIONI?... LE TUE IDEE LUMINOSE MI TERRO-RIZZANO!

TI RENDI CONTO?... QUANTO TEMPO E' PASSATO DACCHE' SIAMO SCAPPATI DALLA TORRE? MEZZ'ORA? BE', PROGRAMMANDO IL NOSTRO TRASMETTITORE TEMPORALE E CALCOLANDO UN SALTO DI MEZZ'ORA IN AVANTI, ORA SAREMMO QUI LO STESSO, SENZA TUTTI QUESTI CASINI.



MAH, NON SAI PREI! CHE HA A CHE FARE COL FATTO CHE POTREMMO TROVARE VAN BERKHOUT?

TUTTO! PROGRAMMEREMO SALT! DI QUALCHE MINUTO, APPARENDO QUÀ E LÀ IN TUTTI GLI ANGOLI DELLA CITTA'!... FINCHÉ LO TROVIAMO!

OSSERVERO' IL VOLO DEGLI UCCELLI... ANALIZZERO' IL MOVIMENTO DELLE ALI, FINO A SCOPRIRE L'ESSENZA DEL LORO POTERE! DEVO VOLARE!

COLLEGATI CON IL BOTTONE ARANCIO, NON DOBBIAMO PERDERCI!

SÌ...SEMBRA RAGIONE - VOLE.

ATTENTO, EH?

SÌ... PRONTO?

NON SONO QUEI DUE CHE...

E QUEI DUE? CHE VESTI CURIOSI, DEVONO ESSERE STRANIERI...VOGLIO AVVICINARLI E PARLARE CON LORO... MA...

AAH!!

Q!!!

PLOP!
PLOP?

Q!!!

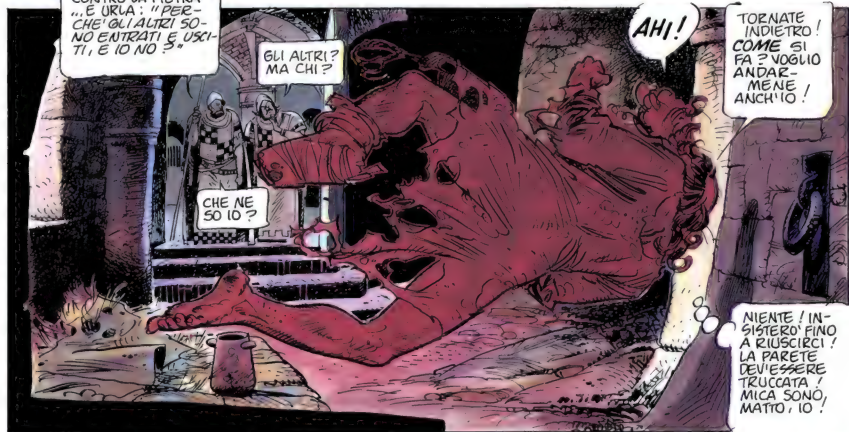
AH, AH. SI CRE-
DONO FURBI,
EH? CREDONO
D'ESSER PIU'
GRANDI
DI ME,
VERO?

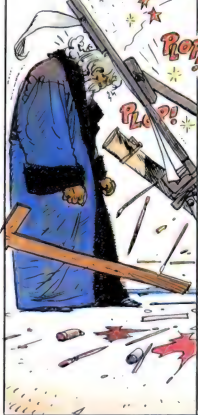
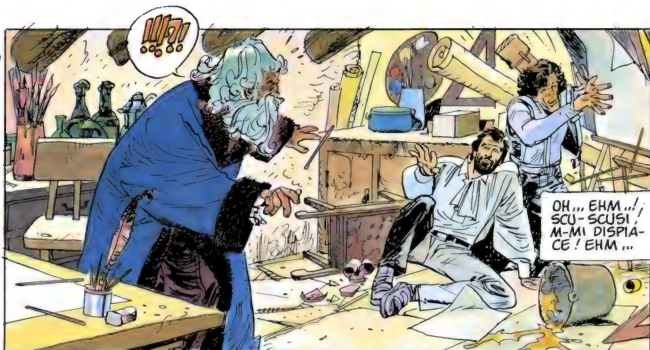
LEONARDO,
VECCHIO MIO-
TE, CHE NON TI
PREGANO NEAN-
CHE I TRUCCHI
DI GALEOTTO,
CHE SEI CAPACE
DI FARGUELA A
LUDOVICO IL
MORO...E
QUEI DUE
MOCCIOSI
PRETENDONO
DI CARTELLA A
BERE. BE', NO!
CACCHIO!

VISTO,
GIOVANNI?
CI RISIAMO
COLLA PAZZIA!

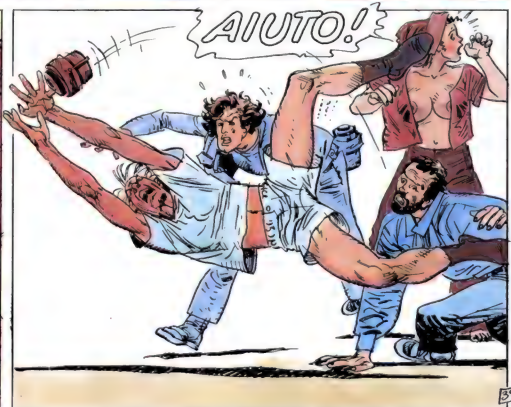
BASTA CHE NON GLI
PRENDE COME AI
TEMPI DELL' 'ULTIMA
CENA'... CHE LASCIO'
TUTTO PER INVEN-
TARE LA MACCHINA
PER FARE LA
MORTADELLA!
... (*)

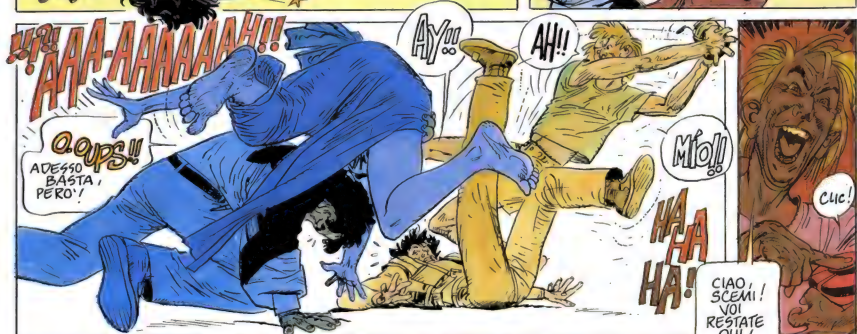
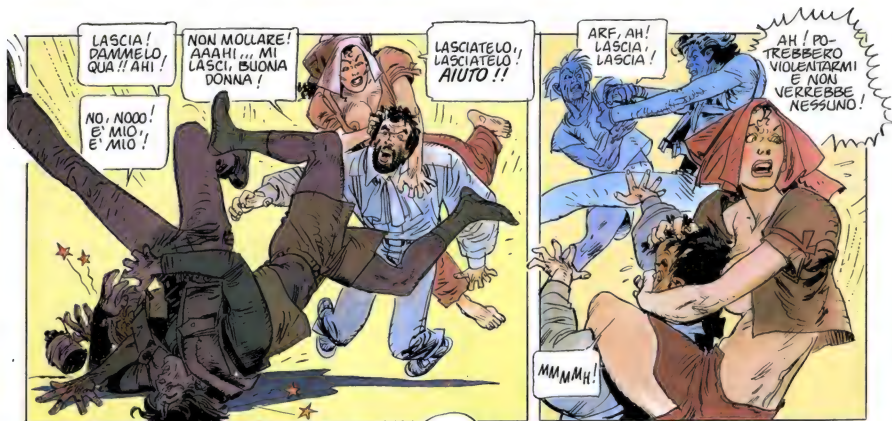
RENDERSI INVISIBILI?... MA
COME? MUOVERSI A VELOCITA'
TALE DA ANNULLARE IL MOVI-
MENTO? COME I RAGGI DELLA
RUOTA, CHE A UNA CERTA VE-
LOCITA', "SEMBRANO" FERMI, PER
POI GIRARE AL CONTRARIO?..
INVERTIRE IL TEMPO?... AH, DIA-
VULO! UNA MACCHINA PER VIAG-
GIARE NEL TEMPO?... DEVO PEN-
SARCI SU!













NESSUNO? BENE... VISTO CHE SIAMO SOUL, NON C'È MOTIVO DI FINGERE, NO? PADRO-NE DEL MONDO, PREPARATI A RICEVERE LA PIÙ GRANDE BATOSTA DELLA TUA VITA ... SE NON CI CONSEGNI QUELLA TERribILE ARMA SEGRETA ... SÌ O SÌ?





NO?!

NO, NO, NON PICCHIARMI! NOLEVO DIRE CHE NON POSSO... NON POSSO DARVI L'ARMA SEGRETA, PERCHE'...



...PERCHE' NON ESISTE UN'ARMA SEGRETA ... E SE ESISTESSE, NON SERVIREBBE A NIENTE NEL NOSTRO TEMPO!

LA NOSTRA MACCHINA DEL TEMPO NON PUO' TRASFERIRE ALL' "OGGI" UN'ARMA CHE S'INVENTERA' "DOMANI", PERCHE' QUELL'ARMA SVANIREBBE NEL NULLA... SPARIREBBE! CAPITE? AMMESSO CHE S'INVENTI DOMANI, NON POSSIAMO AVERLA QUI OGGI PERCHE' L'OGGI ANCORA NON ESISTE...



E DAL PASSATO, DAL PASSATO A "OGGI", NON SI PUO' PORTARE NIENTE?

GLI ANTIQUARI SONO PIENI DI OGGETTI DEL PASSATO. CHE VALORE HA PER NOI IL PASSATO? NESSUNO! LA NOSTRA MACCHINA DEL TEMPO E' UN FIASCO! UNA CURIOSITA' DA BARACCONO!

SU, NON FARE COSI'! SEI FIS-SATO! POTREMMO INFLUENZARE IL PASSATO E MIGLIORARLO!



NEANCHE A PENSARCI! IL PRESENTE E' LA DIRETTA CONSEGUENZA DEL PASSATO. SE CAMBIASSIMO IL PASSATO CAMBIEREMMO IL NOSTRO PRESENTE. FORSE LEI NON NASCEREBBE NEPPURE... CHISSA'! NO, NO...

EHI, UN MOMENTO! SE QUEST'ARMA NON ESISTE, COME HAI FATTO A FAR SCOPPIARE IL MISSILE NEL SILOS, EH?

IO? IO NON HO FATTO NIENTE... E' SCOPPIATO PER PURO CASO... HO APPROFITATO DELL'OCCASIONE PER RICATTARE I MIEI "SOC". FACENDOGLI CREDERE CHE ERA OPERA MIA... IN FONDO LORO NON SONO MIGLIORI DI ME...

TIENI, VAN BERTKHOUT, USA QUESTA FERZAGLIA PER SCOMPARIRE... VATTENE! VATTENE NEL PRESENTE O NEL PASSATO O DOUNQUE TU VOGLIA ANDARE MA VATTENE, PERCHE' MI STA VENENDO VOGLIA DI ROMPERTI LE COSTOLE!



MMHH!



SPARITO... IL
DIAVOLO SE
LO PORTI!

AMEN.



BE', SEMBRA
CHE QUESTA
STORIA SIA
FINITA...

Sì...

COSICCHE', SAREBBE
BENE ANDARCENE A
CASA. TI PARE?

SÌ... PERCHÉ NON
C'È NIENTE CHE CI
TRATTIENE, IN
QUESTO POSTO DI...
... DI ... DI ... !?!

MA... PER IL BIG-
BANG DI TUTTI
GLI UNIVERSI !!!
GUARDA !!! MA
TU GUARDA !!!

EH?
COSÀ?



MA È FANTASICO!
SIAMO NEL LABO-
RATORIO DI
LEONARDO DA
VINCI!
GUARDA!

IL MARCHINGEONO
DEL MUSEO, MA QUE-
STO È QUELLO AUTEN-
TICO, NON LA COPIA!

AH, AH, AH! È
FAVOLOSA, AMICO!
PENSARE CHE TUTTO
È COMINCIATO CON
QUEL FERRONECCHIO!
LA MACCHINA DEL
TEMPO, CHE TI HO
DETTO?

NO, NON
RICORDAR-
MELO!

LA MACCHINA
DEL TEMPO DI
LEONARDO!
QUESTA È
QUELLA BUONA!
AH, AH, AH!

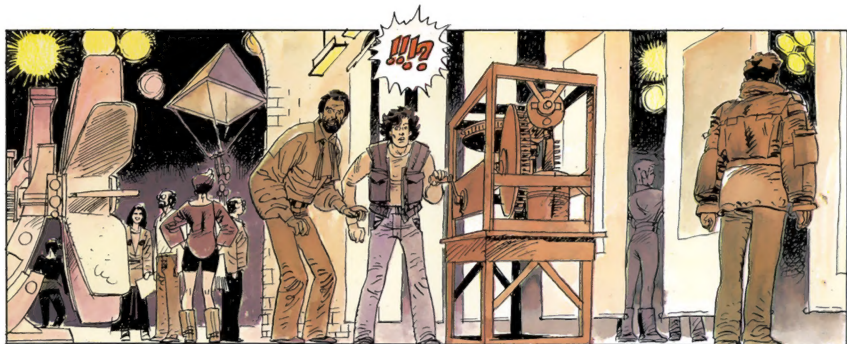
BUONO,
KUBRICK,
NON
TOCCARE...

SÌ GIRA
COSÌ,
E...

SE ROMPI
QUALCOSA,
PASSI ALLA
STORIA COME...



... L'UOMO
A CUI
LEONARDO
RUPPE
IL NASO...



K-KUBRICK ...
SIAMO
NEL MUSEO ...

SÌ, NO ... SÌ,
LO VEDO ...
GIÀ ... MA,
COME ?

NON SO ... A RI-
GOR DI LOGICA,
DOVREMMO
RITROVARCI NEL
LABORATORIO E
NON AL MUSEO.

E NON SEMBRA
CHE QUI SIA
ESPLOSO QUALCHE
MISSILE AL NEU-
TRONE ... SAI ...
CREDO CHE VIAG-
GIANDO NEL TEM-
PO AVANTI E IN-
DIETRO ABBIAMO
TRASFERITO QUAL-
COSA E ALTERATO
IL PRESENTE !



HEM ... COME
SIAMO
TORNATI, AL-
LORA ?

EHM ... ORA N-ON
CREDERAI CHE ...
CHE ...

EH ?
NO, NO,
CHIARO ...

SENTI ...

SÌ ?

ANDIAMOCE-
NE, USCIAMO
DI QUI ...



BE', SI PUO' DIRE CHE
E' TUTTO FINITO ... ED
E' FINITO BENE, BEN-
CHÉ ANCORA NON SO
COME ...

SAI ? CREDO CHE SIA
LA PRIMA VOLTA CHE
SALVO IL MONDO DA UNA
CATASTROFE, E IN CIN-
QUE MINUTI ... CALCO-
LANDO SULL'OROLOGIO,
CHIARO ...

HAI RAGIONE, OGGI
BISOGNA FARE
TUTTO IN GRAN FRET-
TA ... TZE / TZE ! ... E'
CHE OGGI ANCHE IL
TEMPO NON E' PIU' !
QUELLO DI UNA VOLTA !

FINE